ЭКСКЛЮЗИВ

АНДРЕЙ БОЧКАРЁВ,
заместитель мэра Москвы по вопросам градостроительной политики и строительства, о реализации проекта Большой кольцевой линии метро

СТР. 3

ЦИФРА ДНЯ

305 **ТЫС. ЧЕЛОВЕК**
занято на стройках восточного участка Большой кольцевой линии метро

МОСКОВСКАЯ перспектива

5-11 апреля 2022 года
№ 11 (1345)
Издается с 1957 года

ВЕДУЩАЯ ГАЗЕТА КОМПЛЕКСА ГРАДОСТРОИТЕЛЬНОЙ ПОЛИТИКИ И СТРОИТЕЛЬСТВА ГОРОДА МОСКВЫ

«МОСКВИЧИ ПОЛУЧИЛИ ПОЛНОЦЕННЫЙ ГОРОДСКОЙ ВОКЗАЛ С УДОБНОЙ ПЕРЕСАДКОЙ НА МЕТРО И ВОЗМОЖНОСТЬЮ ЗА СЧИТАННЫЕ МИНУТЫ ДОЙТИ ДО ПАРКА ПОБЕДЫ НА ПОКЛОННОЙ ГОРЕ

СЕРГЕЙ СОБЯНИН,
мэр Москвы

СТР. 2

ДО «КИЕВСКОЙ» ЗА ДЕСЯТЬ МИНУТ 2
Сергей Собянин открыл станцию Минская будущего МЦД-4

ПОЕЗД НА ВОСТОК 3
Строительная готовность восточного участка Большого кольца столичной подземки оценивается в 60%

КОПЛЮ НА ДОМИК В ДЕРЕВНЕ 6
На Всероссийской конференции «Ипотечное кредитование в России» обсудили, когда ипотека для покупки загородной недвижимости станет массовой и доступной

«Я ВНОВЬ ШАГАЮ ПО МОСКВЕ» 8
Федор Дунаевский – актер с архитектурным «уклоном»

© SHUTTERSTOCK.COM

Дом культуры «ГЭС-2»

Верность наследию

За 11 лет в Москве отреставрировали 1797 памятников архитектуры

Андрей Мещеряков

Столица продолжает восстанавливать и реконструировать памятники истории и архитектуры, являясь одним из общепризнанных мировых лидеров в сфере сохранения объектов культурного наследия. На минувшей неделе президиум правительства Москвы рассмотрел итоги реставрации памятников архитектуры в городе в прошедшем году и обсудил планы на 2022-й. Мэр Москвы Сергей Собянин отметил, что в 2021 году работы в городе велись на 620 объектах, на 249 из которых они полностью завершились.

На заседании президиума правительства Москвы в ходе обсуждения программы сохранения объектов культурного наследия Сергей Собянин напомнил, что за последние 11 лет в городе выполнена реставрация 1797 объектов. Только в 2021-м в столице за счет городского бюджета отреставрировали 43 памятника архитектуры, еще 54 – на федеральные средства, 148 – на деньги частных инвесторов и меценатов.

«В целом доля памятников, находящихся в неудовлетворительном состоянии, за 11 лет сократилась с 39 до 4,5%», – отметил столичный градоначальник. Так, за счет городского бюджета в минувшем году привели в порядок гимназию имени Ивана и Александры Медведниковых, построенную в 1903-м в Староконюшенном переулке по проекту архитектора Ивана Кузнецова. В 1941 году в этом здании была сформирована 21-я дивизия народного ополчения. Отреставрированы скульптурные композиции жилых домов, выходящих на площадь Гагарина, постройки конца 1940-х годов по проектам архитекторов Игоря Фомина, Евгения Левинсона, Аркадия Аркина и скульптора Александра Громова. Обновлены четыре здания усадьбы Репниных–Волконских–Мухановых в Воронцовском парке, а также другие объекты.

На средства федерального бюджета были отреставрированы боковой флигель бывшей Мариинской больницы начала XIX века, где теперь располагается музейный центр «Московский дом Достоевского»; дом № 16, стр. 1, в 1-м Голутвинском переулке, где родились и до 1846 года жили основатель Третьяковской галереи Павел Третьяков и видный деятель московского городского самоуправления и коллекционер Сергей Третьяков; жилой дом 1928 года архитектора Аркадия Лангмана в Милютинском переулке; фасады особняка Саввы Морозова на Спиридоновке, возведенного в конце XIX века по проекту архитектора Федора Шехтеля (с 1938 года Дом приемов МИД).

Частные инвесторы выполнили реставрацию и реконструкцию Центральной электрической станции городского трамвая на Болотной набережной, построенной в 1904–1908 годах по проекту архитектора Василия Башкирова. В здании открыли Дом культуры «ГЭС-2». Доходный дом купца-старообрядца Василия Быкова на 2-й Брестской улице. Ансамбль «Два дома с двумя флигелями и воротами» на Николоямской улице, возведенный в начале XIX века. Доходный дом городской усадьбы Соколовых-Сибиряковых в Вознесенском переулке архитектора Василия Мясникова 1908 года постройки. Фасады одного из самых известных московских зданий 1899–1903 годов постройки архитектора Льва Кекушева – гостиницы «Метрополь» в Театральном проезде. Надстроенный третий этаж Малороссийского подворья XVII–XVIII веков и уличный фасад начала XIX века – дом 11/4, стр. 1, на Маросейке.

Мэр также отметил, что в настоящее время в Москве действуют 527 разрешений на работы по сохранению объектов культурного наследия. Реставрацию 43 из них завершили в первые месяцы 2022 года. Продолжатся работы на таких знаковых объектах, как Воспитательный дом 1764 –1770 годов постройки, возведенный по проекту архитектора Карла Бланка на Москворецкой набережной. Московский почтамт и телеграф на Мясницкой улице, построенный по проекту архитектора Оскара Мунца в 1911–1912 годах, в разработке которого принимали участие братья Веснины и инженеры Леонид Новиков и Владимир Шухов. Павильоны ВДНХ – крупнейшая реставрационная площадка Москвы. За восемь лет здесь провели комплексную реставрацию и реконструкцию 23 объектов. В 2021 году завершилось восстановление павильона № 11 «Металлургия», где открылась экспозиция, посвященная Республике Казахстан. Еще 16 объектов культурного наследия на ВДНХ продолжают реставрировать.

Весьма актуальной мэр назвал действующую в столице с 2012 года программу реставрации памятников архитектуры «1 рубль за 1 квадратный метр», в рамках которой городом передано в аренду 26 аварийных объектов. На сегодняшний день завершилась комплексная реставрация 20 зданий, в том числе жилого дома Наумовых-Волконских на Пречистенке. Работы продолжаются еще на шести объектах – это главный дом городской усадьбы Морозовых XVII–XIX веков на Николоямской улице, доходные дома Григория Горбунова на улице Девятая Рота, флигель городской усадьбы начала XIX в Гороховском переулке, жилой дом XIX века в Казарменном переулке, проездные ворота с гауптвахтой Хорошевского конного завода постройки второй половины XVIII века на Таманской улице и доходный дом 1871 года в Кропоткинском переулке.

С. 2

ТЕМА НОМЕРА:

«СТАВКА НА СВОЕ»

© ВЛАДИМИР КУПРИЯНОВ

СТР. 4-5

Город продолжает системную работу по противодействию санкционному давлению. Какие мероприятия будут проведены по стабилизации экономической ситуации?

ЭКСПЕРТНОЕ МНЕНИЕ

ВЛАДИМИР РЕСИН,
депутат Госдумы РФ, советник мэра Москвы:

СТР. 5

Отрасли не привыкать вести экономику за собой. Локомотив экономики города – наш московский стройкомплекс – будет работать четко и без сбоев. Поддержанию общих объемов строительства станет способствовать выделенный триллион рублей и наличие рабочей силы. Сейчас может появиться дополнительная рабочая сила из российских регионов. Площадки московских строек для них открыты. Нас ждут времена, в экономическом плане похожие на 90-е годы. Нужно учиться работать «без денег», искать возможности и находить материалы по бартеру, применять оптимальные финансовоемкие решения. Многое придется удешевить. Что касается строительства храмов, я советую всем коллегам, участникам благотворительной программы, искать и приглашать в Москву людей и организации, которые не могут найти работу у себя в регионах России.

НОВОСТИ САЙТА MPERSPEKTIVA.RU

В Москве открылась фотовыставка «Большая кольцевая для большого города», посвященная строительству БКЛ – мегапроекта развития московской подземки и одного из самых масштабных объектов мирового метростроения. Ознакомиться с экспозицией можно на открытой площадке Никитского бульвара и в мэрии Москвы.

- *На станции «Новомосковская» нового участка Сокольнической ветки метро идут земляные работы*
- *Больше двух миллионов «квадратов» жилья построили в Москве по реновации*
- *В Московском зоопарке появились краснокнижные дымчатые леопарды*

До «Киевской» за десять минут

Сергей Собянин открыл станцию Минская будущего МЦД-4

© АГЕНТСТВО МОСКВА

Мэр Москвы Сергей Собянин (справа) и генеральный директор ОАО «РЖД» Олег Белозёров открыли новую станцию Минская (МЦД-4) на Киевском направлении

Сергей Чаев

В понедельник, 4 апреля, мэр Москвы Сергей Собянин и генеральный директор ОАО «РЖД» Олег Белозёров открыли для пассажиров новую станцию Минская Киевского направления Московской железной дороги (МЖД). Она станет частью МЦД-4 (четвертого маршрута Московских центральных диаметров). «Москвичи получили полноценный городской вокзал с удобной пересадкой на метро и возможностью за считанные минуты дойти до парка Победы на Поклонной горе. Для многих пассажиров новая станция позволит сэкономить до половины времени в пути», – сказал столичный градоначальник.

Станция Минская построена на перегоне между станциями Матвеевская и Поклонная Киевского направления МЖД. «С Минской можно выполнить пересадку на Солнцевскую линию Московского метрополитена. А недавно мы открыли станцию Аминьевская. В сумме эти две станции дадут огромный эффект – на 20% снизят нагрузку на Киевский транспортно-пересадочный узел в районе Киевского вокзала, одного их самых перегруженных в Москве», – отметил Сергей Собянин.

К строительству станционного комплекса площадью 4,56 тыс. кв. метров приступили во втором квартале 2019 года. На сегодняшний день завершен первый этап работ. Строители возвели островную платформу длиной 270 метров с навесом для защиты пассажиров от дождя и снега, с информационными табло с энергоэффективным светодиодным освещением и с удобной навигацией. Возвели пассажирский терминал с кассовой зоной, из которого имеются выходы к станции «Минская» Солнцевской линии метро, в сторону Минской улицы и парка Победы.

> «МИНСКАЯ **УЛУЧШИТ ТРАНСПОРТНОЕ ОБСЛУЖИВАНИЕ** СВЫШЕ 315 ТЫС. ЖИТЕЛЕЙ РАЙОНОВ ФИЛИ-ДАВЫДКОВО, РАМЕНКИ И ДОРОГОМИЛОВО»

Для прохода к поездам можно воспользоваться эскалаторами и пассажирским лифтом, а для комфортного перехода пассажиров между станциями железной дороги и метрополитена организован навес, который обеспечивает пересадку по принципу «сухие ноги».

По словам экспертов, Минская улучшит транспортное обслуживание свыше 315 тыс. жителей районов Фили-Давыдково, Раменки и Дорогомилово. Ожидается, что ежедневно новой станцией будут пользоваться свыше 8,5 тыс. человек. Но уже к 2025 году среднесуточный пассажиропоток возрастет до 17,5 тыс. человек, с перспективой дальнейшего роста по мере строительства в округе новых жилых комплексов и мест приложения труда.

Рядом со станцией расположены остановки восьми маршрутов наземного общественного транспорта. Поездка на электричке от станции Минская до Киевского вокзала займет около 10 минут, а до станции Аминьевская – с которой можно пересесть на Большую кольцевую линию метро – всего 2–4 минуты.

До конца года планируется завершить второй этап работ – строительство еще одной платформы с лестнично-эскалаторным ходом и навесом «сухие ноги». Также будет выполнено благоустройство прилегающей территории на площади 7,6 га, устройство парковок на 152 автомобиля и 24 велосипеда, установка двух современных автобусных остановок, 60 опор освещения и такого же количества малых архитектурных форм, высадка 60 деревьев и разбивка 25 тыс. кв. метров газона.

Сергей Собянин также напомнил, что в настоящее время ведется строительство третьего и четвертого путей будущего МЦД-4, а также новых станций. Будущий диаметр МЦД-4 соединит два железнодорожных направления – Горьковское и Киевское, предоставив пассажирам 35 вариантов пересадок с него на другие виды транспорта.

Он рассказал, что на Киевском направлении МЖД обновили вагоны и ввели шестиминутное тактовое движение между электропоездами.

Подъемная сила

Власти Москвы запустили программу льготного кредитования столичной промышленности

© ИВАН ПЕТРОВ

В одном из цехов Щербинского лифтостроительного завода

Виктор Дмитриев

Осуществление масштабных программ реновации, капитального ремонта жилья и реконструкции городских медучреждений делает Москву крупнейшим заказчиком подъемного оборудования. По этой причине Щербинский лифтостроительный завод должен оставаться не только конкурентоспособным, но и непрерывно развиваться, сказал мэр Сергей Собянин во время посещения предприятия. «Правительство Москвы приняло десятки важных решений с целью поддержки реального сектора экономики, которые упрощают ведение бизнеса. В частности, заработала программа льготного кредитования промышленных предприятий, на которую мы выдели 10 млрд рублей», – подчеркнул столичный градоначальник.

В пятницу, 31 марта, в ходе посещения Щербинского лифтостроительного завода Сергей Собянин провел встречу с руководителями предприятий машиностроительного комплекса Москвы. Он отметил, что в условиях санкционного давления подобные производства могут воспользоваться широким набором городских мер поддержки. Для тех из них, кто не смог стать участником федеральных программ помощи, запущена московская программа субсидирования.

«Городом создан фонд, который должен закрыть эту нишу. Мы обозначили лимиты банкам, теперь они начинают кредитовать такого рода предприятия, которые получат оборотные средства по нормальной ставке», – сказал градоначальник.

Так, на программу льготного кредитования московское правительство выделило 10 млрд рублей. При этом ставка для конечного заемщика составляет 15%. Субсидируются процентные ставки по кредитам на пополнение оборотных средств в размере до 500 млн рублей, а также на реализацию программ развития – до 1 млрд рублей.

Среди мер поддержки – возможность получения земельных участков по ставке один рубль в год под строительство производственных цехов или технопарков и недавно стартовавший онлайн-сервис «Подбор альтернативных поставщиков». Он позволяет искать необходимые компоненты производственного цикла как среди московских производителей, так и в странах Евразийского экономического союза (ЕАЭС).

В ходе беседы Сергей Собянин заверил промышленников, что все городские программы будут продолжены в полном объеме. Это даст возможность таким предприятиям, как Щербинский лифтостроительный завод, без проблем реализовывать свою продукцию. «Капитальный ремонт столичных домов серьезно увеличит количество требующихся современных подъемников. Жилищное строительство тоже продолжит развиваться. Президент принял решение о льготной ипотеке, а значит, количество новых домов в Москве возрастет. Мы реконструируем десятки поликлиник города, в которых установят новые лифты. Так что объемы их поставок только возрастут. Поэтому Щербинскому лифтостроительному заводу необходимо помогать оборотными средствами, льготными субсидиями и так далее», – сказал Сергей Собянин.

Завод, основанный в 1934 году, в настоящее время является одним из крупнейших в России производителей подъемников. Свыше 1,3 тыс. его работников изготавливают пассажирские, грузовые, панорамные и больничные лифты, а также механизмы для маломобильных граждан. Генеральный директор предприятия Антон Артемьев рассказал, что выпускаемая продукция не уступает зарубежным аналогам. 18% продукции Щербинского лифтостроительного завода поставляется на московский рынок, остальные – во все регионы России и в девять зарубежных стран. В 2019 году предприятию присвоили статус промышленного комплекса, что позволило городу направить дополнительные средства на его модернизацию. В развитие завода было инвестировано свыше 1,2 млрд рублей, приведены в порядок фасады заводских зданий и благоустроена территория предприятия.

КОРОТКО

КЛЮЧЕВЫЕ МЕРЫ ПОДДЕРЖКИ МОСКВИЧЕЙ НАЧАЛИ РЕАЛИЗОВЫВАТЬ

Утвержден очередной пакет нормативных документов, а несколько ключевых мер уже начали реализовываться. Об этом Сергей Собянин сообщил в своем блоге.
Так, в ближайшие дни заработает вторая городская программа субсидирования процентных ставок. Помимо промышленных предприятий льготные кредиты смогут получить инвесторы, реализующие проекты строительства объектов нежилого назначения. На эти цели правительство Москвы выделило еще 10 миллиардов рублей. «Мы радикально упростили порядок корректировки государственных контрактов на строительство объектов по городскому заказу. Если кратко, то теперь разрешено максимально оперативно адаптировать контрактные цены к росту стоимости строительных ресурсов. Разумеется, после тщательной проверки смет», – сообщил мэр Москвы.
Вместе с ранее объявленной федеральной программой льготной ипотеки принятые решения помогут сохранить деловую активность и рабочие места в критически важной строительной отрасли.

СЕРГЕЙ СОБЯНИН УПРОСТИЛ ПОРЯДОК ИЗМЕНЕНИЯ КОНТРАКТОВ В СФЕРЕ СТРОИТЕЛЬСТВА

Правительство Москвы приняло решение об упрощении правил изменения существенных условий государственных контрактов в сфере строительства. Постановление по данному вопросу подписал мэр Москвы Сергей Собянин.
В результате:
- отменены ограничения по сроку и количеству возможных изменений (прежде допускалось однократное изменение существенных условий контракта до 30 апреля 2022 года);
- разрешено вносить изменения в контракты, заключенные до 1 января 2022 года (ранее – до 1 июля 2021 года);
- в течение 2022 года разрешено вносить изменения в контракты, заключенные на срок менее одного года;
- внесены изменения в формулы расчета новой цены контракта, в соответствии с которыми не подлежит индексации резерв средств на непредвиденные расходы и затраты.

По словам Сергея Собянина, оперативное изменение цены государственных контрактов позволит подрядчикам адаптироваться к росту стоимости строительных ресурсов и продолжить реализацию важных для города проектов развития транспортной и социальной инфраструктуры.
Решение об упрощении правил изменения существенных условий государственных контрактов в сфере строительства является частью пакета мер по стабилизации экономики Москвы в условиях санкционного давления.

ОБЪЕМЫ СТРОИТЕЛЬСТВА – НА ПРЕЖНЕМ УРОВНЕ

Объемы строительства в столице в новых экономических условиях остаются на прежнем уровне. «На данный момент не наблюдается снижения активности девелоперов. С начала марта мы фиксируем сопоставимый с прошлым годом объем заявлений на строительство от застройщиков, при этом отмечаем даже небольшой рост числа инвестиционных объектов», – сообщил председатель Мосгосстройнадзора Игорь Войстратенко.
Согласно статистике комитета, с 1 по 31 марта выдано 55 разрешений на строительство, из них 25 объектов с инвестиционным источником финансирования. За тот же период прошлого года было оформлено 58 разрешений, средства инвестора в качестве источника финансирования указаны в документации 22 объектов.
По словам Игоря Войстратенко, строительная отрасль столицы готова приспособиться к работе в новых условиях благодаря использованию российских материалов и оборудования. «Запущенный еще несколько лет назад процесс импортозамещения позволил практически полностью перевести столичные стройки на использование отечественных стройматериалов», – пояснил он. По оценке специалистов комитета, на стадии возведения несущих и ограждающих конструкций зданий доля использования материалов, произведенных в России, приближается к 100%. В стране налажен процесс размещения производства инженерного оборудования зарубежных брендов. «При монтаже инженерных систем московские застройщики все активнее используют продукцию отечественного производства. При этом пока остается высокой, до 80%, доля лифтового оборудования, систем вентиляции и кондиционирования импортного производства, этот сегмент необходимо развивать», – заключил глава Мосгосстройнадзора.

Верность наследию

За 11 лет в Москве отреставрировали 1797 памятников архитектуры

◂ С. 1 ▸ Также мэр отметил, что в 2021 году продолжились работы по реставрации произведений монументального искусства, архитектурно-художественных надгробий и объектов исторического и воинского некрополя, также являющихся объектами культурного наследия. В частности, завершены работы по реставрации 22 захоронений на Армянском, Ваганьковском, Пятницком, Введенском и Даниловском кладбищах. Отреставрированы памятники баснописцу Ивану Крылову в сквере у Патриарших прудов, Героям Плевны в Ильинском сквере, участникам Московского декабрьского вооруженного восстания 1905 года в Перовском парке и памятник основателю русской педиатрической школы Нилу Филатову в сквере на Большой Пироговской улице.

Всего за последние 11 лет в Москве отреставрировали свыше 120 произведений монументального искусства и 480 архитектурно-художественных надгробий и объектов исторического и воинского некрополя, являющихся объектами культурного наследия.

Мэр также напомнил членам правительства города о необходимости продолжать популяризировать профессию реставратора и отметил, что, несмотря на пандемию, в 2021 году в четвертый раз в столице прошел молодежный форум «Наследие» – в этот раз в онлайн-формате. В нем приняли участие свыше 30 тыс. человек. В колледже архитектуры, дизайна и реинжиниринга № 26 в дистанционном формате продолжила работать «Школа реставратора» – программа дополнительного образования для учащихся 7–11-х классов. Кроме того, дан старт проекту «Реставрационный кураториум», в рамках которого студенты строительных и архитектурных специальностей московских вузов проходят практику на объектах реставрации.

Поезд на восток

Строительная готовность восточного участка Большого кольца столичной подземки оценивается в 60%

Анна Вальман

В состав восточного участка Большой кольцевой линии (БКЛ) столичного метро протяженностью 10,7 км входят четыре станции: «Кленовый бульвар», «Нагатинский Затон», «Печатники» и «Текстильщики». В настоящее время строительная готовность этого участка, возводимого в акватории Москвы-реки, оценивается в 60%.

© STROI.MOS.RU

Строительство станции БКЛ метро «Печатники»

На стройках восточного участка Большой кольцевой линии метро занято более 305 тыс. человек. На всех станциях ведутся строительно-монтажные и отделочные работы, осуществляется монтаж инженерных систем и оборудования. При этом все они находятся в высокой степени готовности: «Кленовый бульвар» – 60%, «Нагатинский Затон» – 67%, «Текстильщики» – 80% и «Печатники» – 51%.

Заместитель мэра Москвы по вопросам градостроительной политики и строительства Андрей Бочкарёв рассказал, что в настоящее время активно возводится конструктив станции. «Местами, в основном в технических помещениях, уже приступаем к отделочным работам и монтажу инженерных систем. Начали установку эскалаторов, уже смонтировали три из 17. Такое количество обусловлено необходимостью подъема пассажиров с трех уровней станционного комплекса», – пояснил Бочкарёв и добавил, что только на этой площадке занято свыше 700 человек.

Параллельно завершилось устройство основных конструкций станции «Кленовый бульвар», где отделочные работы выполнены более чем на 70%. В данный момент смонтировано основное эскалаторное оборудование и завершено устройство конструктива четырех лифтовых шахт. Одновременно с этим продолжается монтаж инженерных систем на станции.

Стоит отметить, что существенное влияние на строительство линий метро оказывают непростые гидрогеологические условия российской столицы. Например, тоннели и станции восточного участка БКЛ находятся в акватории Москвы-реки. Учитывая это, здесь применили дополнительные мероприятия по гидроизоляции конструкций для обеспечения безопасности проведения работ и дальнейшей эксплуатации. Как рассказал журналистам генеральный директор «МИП-Строй 1» Константин Маслаков, для качественного выполнения работ в районе возведения станции «Печатники» и около нее постоянно работают системы водопонижения, которые отбирают порядка 8 тыс. кубометров воды в сутки. Это позволяет снять гидростатическое давление с ограждающих конструкций котлована станции и тем самым повысить их устойчивость. Кроме того, учитывая, что новые станции расположены в сформировавшихся районах с плотной застройкой, осуществляется также регулярный мониторинг состояния близлежащих строений.

Особая роль в инфраструктуре транспортного каркаса столицы отводится транспортно-пересадочным узлам (ТПУ). На этом участке БКЛ одним из наиболее крупных и важных станет ТПУ, формируемый на базе станции «Печатники». Предполагается, что им будут пользоваться больше 76 тыс. пассажиров в сутки. Согласно проекту, один вестибюль этой станции обеспечит пересадку на действующую станцию «Печатники» Люблинско-Дмитровской линии, а второй – на строящуюся станцию Московских центральных диаметров (МЦД). На сегодня строительная готовность станции «Печатники» Большой кольцевой линии составляет 51%. Здесь продолжаются монолитные работы, устройство внутренних стен и перегородок, архитектурно-отделочные работы и обратная засыпка котлованов.

В основу архитектурного облика станции заложен образ заглавной буквы «П»: колонны, расположенные у эскалаторов и лестниц переходного моста, будут выполнены в виде композиции из двух этих букв. В торцах станции также предусмотрены композиции из перевернутых букв «П». В цветовой гамме станции «Печатники» будут преобладать характерные для типографии цвета – черный, белый и серый.

В настоящее время параллельно идет строительство одноименной станции Печатники для МЦД. «Для интеграции новой станции «Печатники» с городским транспортом мы строим конкорс, надземный пешеходный переход через Московский скоростной диаметр, тоннель к перспективному торговому центру и две островные платформы с навесами. Сегодня на станции ведутся отделочные работы в помещениях пассажирского вестибюля, а также монтаж и пусконаладка инженерных систем. Открыть новую станцию планируется к лету», – рассказал Бочкарёв.

> ДО КОНЦА ГОДА, **ОПЕРЕЖАЯ СРОКИ,** ЗАВЕРШАТСЯ СТРОИТЕЛЬСТВО И ПОДГОТОВКА К ЗАПУСКУ БОЛЬШОГО КОЛЬЦА ПОДЗЕМКИ

Проектом предусматривается, что в перспективе в составе ТПУ будет построен также торгово-развлекательный центр с паркингом, который обеспечит рабочими местами свыше 600 человек. В настоящее время идет оформление документов по вопросу земельно-имущественных отношений, а в следующем году инвестор приступит к проектированию объекта.

В целом работы по строительству Большой кольцевой линии метро и подготовка к запуску завершатся до конца года: «Мы планируем ускорить работы на отдельных станциях и участках линии. До конца года, опережая сроки, завершатся строительство и подготовка к запуску Большого кольца подземки», – добавил глава стройкомплекса.

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

Андрей Бочкарёв, *заместитель мэра Москвы по вопросам градостроительной политики и строительства:*

В Москве продолжается реализация флагманского проекта – строительство Большой кольцевой линии метро. Причем работы по сооружению оставшихся семи станций и реконструкции двух – «Варшавской» и «Каширской» – идут в ускоренном режиме. Метростроители трудятся круглосуточно, чтобы выполнить поставленную мэром задачу завершить строительство Большого кольца досрочно, уже до конца 2022 года. На южном участке реконструируются станции «Каширская» и «Варшавская». На «Варшавской» будет организована пересадка на одноименную станцию Павелецкого направления МЖД, а «Каширская» станет станцией с кросс-платформенной пересадкой на Замоскворецкую линию. На восточном участке БКЛ развернуты работы по сооружению станций «Текстильщики» с пересадками на фиолетовую ветку метро и Курское направление МЖД, «Печатники» с пересадкой на салатовую ветку, «Кленовый бульвар» с пересадкой на проектируемую Бирюлевскую линию. Общестроительную готовность участка мы оцениваем в 60%. Сейчас на всех четырех станциях идут строительно-монтажные и отделочные работы, монтаж инженерных систем и оборудования. В работах задействовано более 3,5 тыс. человек.

Продолжается и сооружение трех станций северо-восточного – самого глубокого – участка Большого кольца. Так, на пересадке со станции «Марьина Роща» БКЛ на салатовую ветку заканчиваются монолитные работы и продолжается облицовка пола гранитом. Ведется также подготовка к монтажу четырех лент эскалаторов длиной 30 метров в зоне пересадки между станциями «Марьина Роща» БКЛ и салатовой ветки. Установка подъемных механизмов начнется в ближайшем месяце. В целом основные конструкции станции готовы на 95%. Полностью уложен бетон на платформе правого перегонного тоннеля, близятся к завершению работы по устройству монолита на платформе левого тоннеля и в среднем зале платформенного участка. Архитектурная отделка технической зоны станции выполнена более чем на 70%, почти закончены отделочные работы в вестибюле и в ближайшее время начнутся на платформенном участке.

На станции «Сокольники» специалисты приступили к сооружению пересадки на одноименную станцию красной ветки. Кстати, при проектировании нужно было не только вписать пересадочный узел в конструкции действующей старейшей станции метро Москвы, являющейся к тому же объектом культурного наследия, но и учесть большой пассажиропоток. Так, для равномерного распределения пассажиров пересадка будет осуществляться из пешеходной галереи, расположенной вдоль станции «Сокольники» БКЛ над путями. Затем пассажиры по эскалаторам поднимутся на уровень распределительного зала, где произойдет разделение потоков: входящие и выходящие пассажиры не пересекутся между собой. Сооружается и пересадка между станциями «Рижская» БКЛ и оранжевой ветки: монтируются инженерные системы и ведутся архитектурно-отделочные работы. Поскольку «Рижская» возводится на глубине более 60 метров в сложных геологических условиях, большое внимание уделяется защите вестибюля и пересадки от влаги гидроизоляцией. В целом станция готова на 80 процентов.

Включили мораторий

Власти стремятся не допустить появления новых обманутых дольщиков

Елена Егоршина

Правительство ввело новые послабления для застройщиков: помимо внеплановых проверок до конца 2022 года отменяются неустойки, штрафы и пени за нарушение сроков в долевом строительстве. Аналогичная мера применялась во время первой волны пандемии и позволила не допустить массовых банкротств строительных компаний.
В Москомстройинвесте подчеркивают, что продолжат контролировать деятельность застройщиков с учетом актуальных требований законодательства. «Приложим все усилия для профилактики появления новых обманутых дольщиков», – гарантирует глава ведомства Анастасия Пятова.

© TUTSTROIM.RU

ЖК Sky House на Мытной улице

53

ДОМА В НЕДОСТРОЕННЫХ ЖК

БЫЛИ ВВЕДЕНЫ В ЭКСПЛУАТАЦИЮ В 2021 ГОДУ, КЛЮЧИ ОТ КВАРТИР ПОЛУЧИЛИ БОЛЕЕ 5 ТЫС. ПОСТРАДАВШИХ ГРАЖДАН

По 214-ФЗ за нарушение предусмотренных в договоре долевого участия (ДДУ) сроков сдачи дома застройщик обязан выплатить дольщику неустойку в размере одной трехсотой ставки рефинансирования ЦБ, действующей на день исполнения обязательства, от цены договора за каждый день просрочки. А также внести штраф, который составляет 50% от суммы неустойки. В обычных условиях эта мера дисциплинирует строителей, однако в кризис увеличивает риски полной остановки строительства, чего власти стремятся избежать в первую очередь. В 2020 году во время первой волны пандемии правительство уже вводило послабления для участников долевого строительства. И вот теперь решило воспользоваться ими вновь, включив мораторий на штрафы и неустойки в пакет антикризисных мер по поддержке экономики.

Постановление, вступившее в силу 29 марта, устанавливает, что до конца 2022 года застройщикам не будет начисляться неустойка за нарушение сроков передачи квартир клиентам. А по требованиям, которые были предъявлены до введения послаблений, предоставляется отсрочка – выплаты должны быть произведены после 31 декабря 2022 года. При этом аналогичные уступки предусмотрены и для дольщиков. Они при просрочке платежа по ДДУ до конца 2022 года также не должны будут уплачивать пени. Также постановлением вводится мораторий до 31 декабря 2022 года на включение новостроек в Единый реестр проблемных объектов (ЕРПО). Сейчас в него попадают дома, срок сдачи которых задерживается на шесть месяцев и более. Контролирующие органы и местные власти до конца года не смогут обращаться в суды и Росреестр, чтобы застройщики, задерживающие сдачу домов, прекратили продажи и регистрацию новых ДДУ. Ранее правительство уже ввело ограничения на внеплановые проверки строителей. (Напомним, что плановые проверки были отменены в 2018 году.)

В Москомстройинвесте подчеркивают, что, несмотря на нововведения, продолжат в рамках своей компетенции следить за деятельностью застройщиков, чтобы не допустить появления обманутых дольщиков. «В таком режиме мы работали в 2020 году, в первый год пандемии коронавируса. Действительно, количество проверок сокращается, однако это не значит, что контроль за деятельностью застройщиков ослабнет. Схема 2020 года доказала свою эффективность, сейчас мы также приложим все усилия для профилактики появления новых обманутых дольщиков», – отметила глава ведомства Анастасия Пятова.

В 2020 году послабления, аналогичные нынешним, были введены весной и сохранялись до конца года. Так же, как и сейчас, контрольные органы могли проводить внеплановые проверки только по поручению федеральных органов власти и прокуратуры. Всего было проведено 70 внеплановых проверок застройщиков (в том числе с правоохранительными органами), по результатам которых начислено 1595 денежных штрафов на общую сумму 133,4 млн руб.

«Эффективность надзора за девелоперами в 2020 году осталась на высоком уровне – внимательно анализировалась реализация всех инвестпроектов, проблемные вопросы выносились на заседания Межведомственной комиссии», – отмечают в Москомстройинвесте и указывают, что накопленный за время пандемии опыт будет востребован и в нынешних условиях.

По словам Анастасии Пятовой, комитет продолжит задействовать все предусмотренные законодательством рычаги для эффективного надзора за застройщиками. Большое внимание будет уделяться дистанционному, бесконтактному мониторингу, в рамках которого изучается информация в проектных декларациях, ежеквартальной отчетности, информационно-аналитическим системам. «Применяется многофакторная методика анализа рисков, которая уже на ранней стадии позволяет выявлять потенциально проблемные объекты», – отметила Пятова. Поддержку контролирующим органам регионов готов оказать и ДОМ.РФ, собирающий информацию о застройщиках, работающих с ДДУ, в Единой информационной системе жилищного строительства (ЕИСЖС). «Использование современных технологий позволяет эффективно мониторить ход строительных работ и оперативно реагировать на риск несвоевременного ввода домов в эксплуатацию», – сказал директор ЕИСЖС ДОМ.РФ Александр Лукьянов. Прогноз формируется с помощью технологий машинного обучения: анализируются фотографии строящегося объекта, проектная документация и информация от застройщиков. На основе этих данных формируется прогноз угрозы срыва сроков ввода в эксплуатацию многоквартирных домов, с которым могут ознакомиться региональные ведомства, осуществляющие полномочия по контролю в сфере долевого строительства.

Что касается планов ввода проблемных домов, то они, по словам Анастасии Пятовой, остаются без изменений. «Все проблемные жилые комплексы Москвы будут достроены, а права пострадавших дольщиков – восстановлены. Завершение строительства ведется в плановом режиме», – подчеркнула она. За счет средств городского бюджета в настоящее время достраивают 15 проблемных объектов. Еще восемь жилых комплексов возводятся силами Московского фонда защиты прав дольщиков. В 2021 году в эксплуатацию было введено 53 дома в разных недостроенных ЖК, ключи от своих квартир получили более 5 тыс. пострадавших граждан.

Панель с QR-кодом

Модернизация сделала «Первый ДСК» высоковостребованным конкурентным предприятием столицы

НАТАЛЬЯ КРОЛ

Новая экономическая реальность обозначила вопрос – какие отрасли и предприятия являются самодостаточными, не зависят от западных поставок и могут успешно работать на отечественного потребителя? К числу таких участников рынка в столице относится «Первый ДСК» – комбинат, который проводит масштабное перевооружение производства.

ВЛАДИМИР КУПРИЯНОВ

НАЖАТЬ НА КНОПКУ, НАРУБИТЬ МЕТАЛЛ

Человеку, далекому от промышленного производства и привыкшему к тому, что нажатие кнопки на клавиатуре компьютера способно лишь выдать появление букв на мониторе, визит в цех Ростокинского завода ЖБК может подарить множество ярких впечатлений. Один из примеров – процесс изготовления металлической армирующей сетки.

Армирующая сетка является частью многослойной панели, состоящей из двух бетонных слоев и утеплителя между ними. Нажатие кнопки на пульте управления приводит к тому, что на специальный правильно-отрезной стенд сварочного автомата подается арматура диаметром 5–12 мм. В определенный момент раздаются резкие щелчки от рубки металла. После нарезки его сваривают в решетку, причем не сплошную, а с вырезанными проемами для будущих окон, балконов и дверей. Одного нажатия клавиши на пульте управления достаточно для запуска всего процесса сварки сетки. Мощные короткие вспышки – это и есть автоматическая сварка – и процесс завершен. Все параметры и ритм этих действий задаются электроникой, программное управление увязано с чертежами заказчика. Все ритмы и процессы задаются автоматически.

Этот момент – важный, но промежуточный в производстве панелей для строительства домов. В огромных цехах № 1 и № 2 Ростокинского завода ЖБК, являющегося частью «Первого ДСК» (входит в состав ГК ФСК), расположились три производственные линии с современным европейским оборудованием. Они могут выпускать наружные, внутренние стеновые панели и панели перекрытия для жилых объектов. Раньше такого многообразия в ассортименте завода не было. Открывший свои двери в 1961 году, он был «заточен» под производство исключительного одного типа панелей – внутренних стен и плит перекрытий серии П-44 и ее модификаций П-44Т и П-44К – и к 2019 году морально и технологически устарел.

Модернизация Ростокинского завода ЖБК была поддержана правительством Москвы. ГК ФСК и власти подписали инвестиционный контракт на 2,9 млрд рублей. Город предоставлял инвестору налоговые льготы сроком на десять лет взамен на переоснащение производства. В контракте прописаны основные этапы и сроки реализации этих планов. При модернизации Ростокинского завода был применен принцип разумной достаточности, то есть совмещение ручного труда там, где его применение обосновано и экономически сопоставимо, и механизированного с применением высоких технологий.

Сейчас в сутки на модернизированных трех линиях Ростокинский завод может выпускать более 220 панелей различной конфигурации. Работа идет круглосуточно в две смены, в одну смену на линии трудятся 27 человек. Большинство процессов производства – автоматизированное.

Главный инженер Ростокинского завода Игорь Павлов подчеркивает: «Практически все материалы для выпуска панелей – российского производства. Исключением можно считать клей для изготовления опалубки, но и у него уже есть отечественные аналоги. А значит, замена в случае возникновения сбоя в поставках – это не проблема».

Цикл производства готового изделия занимает сутки. Он начинается с разметки плоттером паллеты – так называемого металлического поддона, на котором устанавливается будущая форма изделия. В соответствии с рисунком рабочие устанавливают магнитные борта, задающие габариты плиты. Если плита наружная, они укладывают полиуретановую матрицу, затем керамическую плитку (кстати, тоже отечественного производства) Kerama Marazzi, металлический каркас. И только потом заливается первый слой бетона.

За этот процесс отвечает специальное оборудование – бетоноукладчик. С помощью особого темпа подачи он обеспечивает равномерное распределение бетонной смеси в форме. После заливки первого слоя на конвейере бетонное изделие соединяют с заготовленным и заранее нарезанным экструдированным пенополистиролом, внутренним наполнителем будущей плиты. Технология предусматривает и использование минеральной ваты для создания огневого барьера. После этого заливается второй слой бетона, и будущая панель отправляется в специальную камеру на сушку. По истечении примерно двух часов изделие вынимают из камеры и с той стороны, где плита не облицована, поверхность шлифуют механизмами, похожими на лопасти вертолета, удаляя неровности. Потом снова подвергают тепловой обработке.

Предфинальный этап изготовления панелей – это монтаж стеклопакетов. Стеклопакеты производятся на подмосковном заводе партнерской компании. Каждый из них оборачивают пленкой во избежание появления царапин, сколов и друг их повреждений.

И вот финал процесса: готовое изделие – панельная плита весом 5–8 тонн, отделанная керамикой с вмонтированным стеклопакетом и снабженная специальной маркировкой в виде QR-кода – медленно поднимает кран и отправляет на склад. Оттуда в соответствии с графиком монтажа ее отвозят на стройку.

На каждом этапе производства осуществляется контроль. Все это обеспечивает высокое качество панелей и, как следствие, готового жилого объекта.

ПОЧУВСТВОВАТЬ РАЗНИЦУ

На сегодняшний день, как отмечают руководители ГК ФСК, потенциал завода составляет 420 тыс. кв. метров в год. При запуске четвертой, последней, линии мощности вырастут до 560 тыс. кв. метров. Примечательно, что первый этап модернизации пришелся на период пандемии. Несмотря на ограничения, европейским поставщикам она не помешала доставить оборудование и помочь освоить персоналу Ростокинского завода программное обеспечение и тонкости работы на автоматизированных линиях.

Главным технологическим изменением в работе с пуском прогрессивного оборудования стала возможность менять параметры выпускаемых изделий прямо на заводе, что называется, не отходя от паллеты. Старая технология предполагала заказ, оплату и изготовление металлической опалубки по чертежам, на что уходило от двух до девяти месяцев и миллионы рублей. Такая форма использовалась на протяжении нескольких лет для одной серии домов. Вариативность продукции была существенно ограничена.

«Теперь переналадка процесса под конкретный проект происходит в течение нескольких минут. Возможности в части разнообразия продукта расширились несравнимо – до нескольких тысяч видов изделий. Процесс производства за счет применения более совершенной техники стал более рациональным», – поясняет Александр Казин, руководитель проекта модернизации заводского производства «Первого ДСК».

ВЛАДИМИР КУПРИЯНОВ

> **МОДЕРНИЗАЦИЯ РОСТОКИНСКОГО ЗАВОДА** ЖБК БЫЛА ПОДДЕРЖАНА ПРАВИТЕЛЬСТВОМ МОСКВЫ. ГК ФСК И ВЛАСТИ ПОДПИСАЛИ **ИНВЕСТИЦИОННЫЙ КОНТРАКТ** НА 2,9 МЛРД РУБЛЕЙ

ВЛАДИМИР КУПРИЯНОВ

Описанный этап изготовления армированных решеток трудно сопоставить с тем, как это происходило в прошлом, но по срокам он ускорился примерно в 1,5 раза, объемы отходов существенно снизились. Изжита благодаря новой технологии и известная «уязвимость» панельного строительства с протеканием стыков. Более точный монтаж и высокое качество плит обеспечивают минимальные зазоры между ними, а используемые в ходе сборки специальные составы отлично защищают фасадные швы от протекания и промерзания.

Вариативность в изготовлении форм создала возможность наделять проекты индустриального домостроения новыми стилистическими и планировочными решениями. Это прослеживается в проекте «1-й Ленинградский», разработанном ГК ФСК при участии испанских архитекторов. Хотя главным итогом этого взаимодействия стало появление нового поколения домов «ЕвроМодуль». Технология основана на гибкой модульной системе, легко адаптируемой к современным запросам рынка. Таким образом, благодаря новым линиям «Первый ДСК» перешел на индивидуальное производство домов индустриальным методом, что в совокупности с многолетним опытом дает ему на рынке конкурентное преимущество.

Мощная производственная база – надежная основа отрасли и любого предприятия, рассчитывающего на востребованность и успешное развитие в рыночных условиях. Нынешняя ситуация показала правоту тех, кто заранее начал решать эти задачи, задумываясь на перспективу о высокой потребности жителей страны в новом комфортном жилье и объектах социальной инфраструктуры.

ВЛАДИМИР КУПРИЯНОВ

КСТАТИ

«Первый ДСК», входящий в ГК ФСК, включает три завода – Ростокинский, Новохохловский и Воскресенский.

Помощь будет скорой

Сергей Собянин рассказал о новых мерах поддержки москвичей и бизнеса

ISTOCK.COM

АНДРЕЙ МЕЩЕРЯКОВ

Мэр Москвы Сергей Собянин написал в своем блоге, что город продолжает системную работу по противодействию санкционному давлению, и представил план мероприятий по стабилизации экономической ситуации. «После согласования с представителями бизнес-сообщества план утвержден. Он охватывает все отрасли экономики и социальной сферы Москвы», – говорится в сообщении.

Сергей Собянин отметил, что на оказание адресной социальной помощи гражданам, столкнувшимся с потерей работы, со снижением доходов и с другой трудной жизненной ситуацией, будет выделено 7 млрд рублей.

Для поддержки строительной отрасли при работе по городскому заказу расходы на компенсацию затрат по банковским гарантиям включат в контракт. «Себестоимость строительства вырастет всего на 0,9%, но зато мы получим гарантии продолжения строительства метро, дорог, школ, больниц и других необходимых москвичам объектов», – написал мэр.

Он также отметил, что на федеральном уровне объявили о продлении программ льготной ипотеки. Для Москвы максимальный размер кредита будет увеличен до 12 млн рублей. «Эта мера поможет многим москвичам реализовать свои жизненные планы, поддержит строительные компании и экономику города в целом», – отметил Сергей Собянин.

Предприниматели смогут принять участие в программе льготного кредитования. Кредиты по ставке 15% на пополнение оборотных средств и инвестиционные цели получат организации, работающие в любой отрасли экономики. Срок субсидирования процентной ставки составит 12 месяцев, максимальный размер кредита – 50 млн рублей.

Разработана программа льготного кредитования на инвестиционные цели. Она предназначена для предпринимателей, которые вкладывают средства в науку, промышленность и информационные технологии. Максимальный кредит установлен в размере 300 млн рублей. Ставка для малых компаний составит 7%, для средних – 5,5%.

Действует городская программа льготного факторинга, которая поможет производителям и дистрибьюторам, реализующим продукцию на условиях отсрочки платежа. Максимальный размер ставки по договорам льготного факторинга составит 16%, а срок субсидирования – 12 месяцев.

Будут действовать гранты на проведение пилотных тестирований инновационной продукции, чтобы разработчики могли в кратчайшие сроки вывести свой продукт на рынок. Размер гранта – до 2 млн рублей.

Вводится мораторий на повышение в 2022 году ставок арендной платы за земельные участки и объекты нежилого фонда, находящиеся в собственности Москвы, и отсрочка по внесению арендных платежей за нежилые помещения за второй квартал 2022 года.

В сфере импортозамещения также принято несколько решений.

Любое московское предприятие сможет получить грант в размере до 100 млн рублей на создание импортозамещающего производства. При этом 25% гранта – в виде аванса, что позволит запускать новые проекты в максимально сжатые сроки.

«По мере необходимости план мероприятий по стабилизации экономической ситуации будет дополняться», – заключил столичный градоначальник.

С верой в оптимистический сценарий

Завершила свою работу международная выставка строительных и отделочных материалов Mosbuild 2022

ИРИНА ЗАЙЦЕВА

Активное участие производителей в подобных отраслевых событиях можно считать свидетельством намерения двигаться вперед, искать новые пути развития. «Выставка – это зеркало нашего рынка», – считает Яков Сыромятников, директор Mosbuild 2022, открытие которой совпало с событиями, которые теперь называют новой реальностью. Тем не менее мероприятие посетили 60 тыс. человек, в его работе приняли участие 800 компаний из 20 стран мира, включая европейские.

AJNJ FDNJHF

Ежегодная обязательная часть деловой программы Mosbuild – форум DIY, место встречи производителей и поставщиков материалов и оборудования для строительства. Судя по характеру обсуждения, в котором по традиции приняли участие топ-менеджеры промышленных и торговых компаний, участники этого рынка не только не

TE-PROD-CDN-END.AZUREEDGE.NET

теряют оптимизма, но преисполнены решимости. Пережив уже несколько экономических кризисов, они уверены, что отрасль выйдет из испытаний гораздо более дееспособной.

Вряд ли стоит усматривать причины оптимизма в банальном повышении оборотов торговли, которое зафиксировали эксперты: плановая выручка сетей, реализующих стройматериалы, в марте превзошла все возможные ожидания и выросла в 2,5 раза. Финансовый всплеск, продлившийся примерно три недели, носил временный характер. Это понимают и производители, и продавцы. Тем не менее успехи отрасли в сложном пандемийном 2021-м воспринимаются с большим энтузиазмом. В прошлом году в РФ был возведен 91 млн кв. метров недвижимости. Хорошо развивался сектор ИЖС. Прекрасным катализатором продаж стала ипотека, введение субсидированной ставки. Инструмент, периодически вводимый властями, отработан и показал свою перспективность: 70% операций с недвижимостью производили с применением кредитования. По всей видимости, инерционность строительного маховика обеспечит некоторую стабильность и в 2022 году, считает руководитель информационно-аналитического агентства Infoline Иван Федяков.

Тем не менее негативные факторы оцениваются вполне осознанно. Вполне вероятно, что они покажут себя «во весь рост» уже совсем скоро. Для строительных компаний это частичное сворачивание проектов, возможное нарушение логистических цепочек в поставках, высвобождение сотрудников, потребность в новых поставках продукции и комплектующих, высокая ставка рефинансирования, которая пусть вынужденно, но препятствует инвестиционной активности в стране. Объемы розничной торговли как отражение всех финансовых процессов так и не вернулись на уровень 2015 года, а он был самым успешным в последние десятилетия. Тревожными можно считать существующие дисбалансы. Десять субъектов Федерации обеспечивают 50% потребления в стране. С уходом предприятий могут остро обозначиться проблемы моногородов, хотя крупные города тоже будут испытывать проблемы. Например, Тольятти с населением 700 тыс. человек. Многие жители города являются сотрудниками отечественного автогиганта АО «Автоваз». К проблемам строительной отрасли, остро обозначившимся еще до февраля, относят также рост себестоимости строительства.

По мнению экспертов, в новой ситуации многое будет зависеть от экономики отдельных субъектов, от поведенческих реакций самих участников рынка. Депрессии не будет, если каждый субъект экономики будет понимать всю меру ответственности за выбранную им стратегию и тактику. В этой ситуации нельзя выбирать удобные для себя, но разрушительные для рынка шаги. Или, как красноречиво высказался Евгений Мовчан, основатель СТД «Петрович», заниматься «перекидыванием горячей картошки» в стан конкурентов и партнеров. Малодушные попытки обезопаситься, «предусмотрительно» увольняя людей, закрывая проекты, сокращая инвестиции, требуя предоплаты, Мовчан относит к разряду именно таких действий. Сейчас открываются огромные возможности для развития. В выигрыше окажутся трудоголики, которые не побоятся работать на новых направлениях, осваивая новые сферы, например, инвестируя в сферу туризма, где строительные проекты будут высоко востребованы.

По мнению основателя сети «Всеинструменты.ру» Виктора Кузнецова, один из рецептов стратегии нынешнего периода – двигаться, не меняя скорость и траекторию, не кидаться из крайности в крайность. «Я бы сравнил это с тем, как часть автоводителей в пробке вдруг начинает объезжать ее, сворачивая с автобана на заправки, пытаясь укоротить путь, но тем самым они вносят сумятицу и хаос», – метафорично отметил Кузнецов.

Строительная отрасль – очень оптимистична по своему характеру, поддержали коллег многие выступавшие. Индустрия строительных материалов за последние 15 лет выросла в четыре раза. В 2021 году рост объема продаж составил 19%. Все последние годы наблюдался процесс консолидации отрасли. В период пандемии он даже усилился. Десять игроков рынка, работающих в сегменте поставок строительной продукции, обеспечивают стабильный оборот рынка на сумму 10 трлн руб.

В ходе пленарного заседания Иван Федяков заявил о том, что организаторы разработали меморандум – документ, который сможет сблизить позиции участников рынка: производителей, поставщиков, представителей торговых сетей. Такая договоренность сможет снять напряжение в отрасли.

800 КОМПАНИЙ

ИЗ 20 СТРАН МИРА ПРИНЯЛИ УЧАСТИЕ В ВЫСТАВКЕ СТРОИТЕЛЬНЫХ И ОТДЕЛОЧНЫХ МАТЕРИАЛОВ MOSBUILD 2022

? КАКИЕ МЕРЫ ПРЕДПРИНИМАЮТСЯ ДЛЯ СТАБИЛЬНОСТИ ОТРАСЛИ

АНДРЕЙ ПУСТОВГАР,

советник генерального директора АО «Русатом Энерго Интернешнл»:

В планах российского правительства – сохранить активное развитие строительной отрасли: реализацию идей, профессиональных проектов, внедрение современных материалов и технологий. Минстрой РФ, курируемый зампредседателя правительства Маратом Хуснуллиным, принимает весьма эффективные меры с точки зрения финансовой поддержки стройкомплекса из-за вводимых зарубежными поставщиками ограничений, облегчения нормативного давления на строителей. Эти меры адекватны для того, чтобы сохранять темпы строительства в стране. Поэтому стройкомплекс может еще достаточное время работать без проблем. Но поскольку его импортозависимость существует, необходимы в срочном порядке реорганизация «подвисших» контактов, связанных с поступлением импортозамещающих материалов и технологий, смена цепочки проставок, организация параллельного импорта. А чтобы это наладить, потребуется несколько месяцев. Впрочем, надо отдать должное правительству – оно действует четко и правильно.

АЛЕКСАНДР ИШИН,

вице-президент НОСТРОЙ:

Московский стройкомплекс – один из самых стабильных и устойчивых не только в стране, но и в мире. Выставка Mosbuild – хороший индикатор развития отрасли. В ней принимает участие огромное количество отечественных компаний.

Пока у нас нет статистики по поводу того, какой объем импортной продукции потребует замещения за счет перехода на другие рынки или за счет открытия собственных производств. Ссылаясь на руководителя стройкомплекса Андрея Бочкарёва, могу привести такой показатель: замещение потребуется для небольшой доли – всего 5% используемых материалов и оборудования. То есть перебоев с поставками возникнуть не должно. Это кается в первую очередь крупных инфраструктурных объектов. Метро, дороги, эстакады – все строится. Что касается жилья и социальных объектов, то в прошлом году в столице было начато столько «задельных» объектов, что потребуется еще несколько лет, чтобы их завершить. А если возникнет необходимость в какой-то корректировке темпов и графиков строительства, московские власти смогут сделать это оперативно и грамотно.

АЛЕКСАНДРА БЕЛОУС,

президент межотраслевой ассоциации саморегулируемых организаций в области строительства и проектирования «Синергия»:

Наша ассоциация саморегуляторов «Синергия» среди тысячи компаний по всей стране провела опрос по состоянию их деятельности в ситуации произошедших экономических событий. Выяснилось, что многие компании столкнулись с простаиванием строительных процессов, так как производители перестали отгружать уже заказанные стройматериалы. При этом в ряде компаний таких проблем не возникло. Тем не менее все свои силы они направили на завершение почти готовых объектов, так как высокие цены на материалы и возможный дефицит отдельных товаров и высокотехнологичного оборудования могут привести к недострою даже почти готовых объектов. При этом почти половина опрошенных считают, что возникшее положение в экономике будет способствовать созданию новых отечественных компаний по производству стройматериалов и рабочих мест.

МАКСИМ ЛАЗОВСКИЙ,

владелец строительной компании «Дом Лазовского»:

Проблема с замещением характерна для элитного сегмента. А 90% рынка составляют дома для массового клиента. Мы видим, что государство начало реализовывать меры поддержки отрасли и граждан. С помощью государства отрасль обязательно останется на плаву. Начинания неплохие, но мы ожидаем их развития, в том числе и для сегмента ИЖС. Пока поддержку в полной мере ощутили девелоперы многоквартирных домов. Если же начать вкладывать бюджетные средства в расширение инфраструктуры территорий в непосредственной близости от столицы и в близлежащих областях, то в выигрыше окажется вся социальная сфера. Люди оценили привлекательность своего дома, они готовы строиться при наличии школ, дорог, рабочих мест, детских садов и больниц. Данная инициатива может иметь огромный потенциал при надлежащем подходе к реализации.

АНДРЕЙ ДЕНИСОВ,

основатель и руководитель компании «ВИМОС»:

Нашей компании уже 30 лет. Мы предлагаем строительную продукцию для загородного рынка. Новые условия рассматриваем как большие возможности для себя. Теперь люди будут больше заниматься частным строительством, участками, меньше посещая курорты. По своему опыту могу сказать, что наша организация пережила несколько кризисов. То, что происходит сейчас, уже было. Главное, не суетиться, работать без паники. Есть такое выражение – «волшебный пинок». Это как раз сейчас и происходит с нами: пинок – и мы полетели на волшебных крыльях вперед!

Коплю на домик в деревне

На Всероссийской конференции «Ипотечное кредитование в России» обсудили, как новые кредитные ставки повлияли на мечты москвичей о покупке загородного дома и будет ли в Подмосковье действовать «сельская ипотека»

Александра Маянцева

После пандемии в России наметился устойчивый тренд – растет число тех, кто хочет жить за городом. По данным опроса, проведенного совместно ДОМ.РФ и ВЦИОМом, 68% респондентов предпочли бы загородный формат жилья. И чем крупнее город, тем сильнее у жителя мегаполиса желание иметь второй дом вдалеке от шума и суеты. Но фактически такая собственность есть не более чем у 30% горожан. На секции «Программа индивидуального жилищного строительства», прошедшей в рамках Всероссийской конференции «Ипотечное кредитование в России», эксперты говорили о том, когда ипотека для покупки загородной недвижимости станет массовой и доступной. Информационным партнером мероприятия стала газета «Московская перспектива».

© ЮЛИЯ МАЛЬЦЕВА

Секция «Программа индивидуального жилищного строительства»

«ГОЛУБОЙ ОКЕАН» ЗА ГОРОДОМ

Средняя цена нового дома в Подмосковье площадью 150–250 метров в районе с хорошей инфраструктурой и пригодного для круглогодичного проживания варьируется от 7 до 12 млн рублей, в зависимости от района и удаленности от столицы. В агентстве «KASKAD Недвижимость», специализирующемся на загородном строительстве, подсчитали, что более 80% потенциальных покупателей хотели бы совершить эту покупку с привлечением кредитных средств. По факту же лишь около 60% из них смогли воспользоваться ипотечным кредитованием. В эту статистику входят и покупатели таунхаусов – такие объекты кредитуют намного охотнее, чем дома.

Самый состоятельный покупатель традиционно сконцентрирован вокруг столицы. Но тут и самые высокие цены на загородную недвижимость. Плюс влияет статус Новой Москвы, когда человек, проживая де-факто за городом, юридически имеет все социальные льготы столицы. Как справедливо заметила директор департамента ипотечного кредитования семейства компании KASKAD Family Анастасия Бычкова, это «голубой океан» как для государства, так и для коммерческих банков.

Но покупка через ипотеку в сегменте ИЖС в Подмосковье имеет ряд нюансов. Во-первых, банки по-прежнему «не видят» объекта залога в строящемся доме, даже если строительство ведется опытными девелоперами и в организованном коттеджном поселке.

«Покупатель жилья в сегменте ИЖС сегодня незаслуженно дискриминирован государством и банками, – отмечает Анастасия Бычкова. – Сложившаяся система дискриминирует девелопера в сегменте ИЖС, лишая его возможности удовлетворить огромный рыночный спрос на загородное жилье в честной конкуренции за покупателя».

Эксперты рынка рассчитывают, что ситуацию помогут исправить новые правила возведения коттеджных поселков, распространяющие законодательство о долевом строительстве и эскроу-счета на загородный рынок, вступившие в силу 1 марта.

ПОДМОСКОВЬЕ – ЭТО НЕ СЕЛЬСКАЯ МЕСТНОСТЬ

Добавляет сложности и тот факт, что на подмосковном рынке мало эффективных ипотечных программ. «Сельская ипотека» с привлекательной ставкой до 3% ограничена отдельными регионами и к Московской области неприменима. А льготная ипотека со ставкой до 7% ограничена суммой кредита в 3 млн рублей – этого для строительства дома в Подмосковье явно недостаточно. Покупателю либо приходится долго копить на первоначальный взнос, либо добирать разницу через потребительский кредит с высокой ставкой, в результате чего строительство выходит «золотым». Могла бы выручить семейная ипотека со ставкой до 6% – там сумма кредита составляет 12 млн рублей, что, казалось бы, уже достаточно для строительства. Но этот формат ипотеки распространяется на строящийся жилой комплекс, новостройку, частный дом с участком (построенный). Строительство частного дома де-юре тоже подпадает, но именно этот формат банки одобряют реже всего – велик риск, что частным образом его могут не достроить, а продать недострой намного сложнее, чем готовый дом.

> ЭКСПЕРТЫ УБЕЖДЕНЫ, ЧТО В ТЕЧЕНИЕ БЛИЖАЙШИХ МЕСЯЦЕВ **КЛЮЧЕВАЯ СТАВКА СНИЗИТСЯ** ДО 12–14%, А ВСЛЕД ЗА ЭТИМ СКОРРЕКТИРУЮТСЯ И ИПОТЕЧНЫЕ СТАВКИ

Что касается самой программы «Сельская ипотека», то, по данным другого участника конференции, начальника отдела реализации жилищных программ департамента развития сельских территорий Минсельхоза Дарьи Рябухиной, за два года выдано 97 тыс. кредитов, из них 50% – на строительство и приобретение индивидуальных жилых домов. Эксперт напомнила, что с 1 марта 2022 года фермерам разрешено строительство домов на землях сельхозназначения. Также эксперт отметила, что программа «Сельская ипотека» постоянно совершенствуется, подстраиваясь под запросы заемщиков. Справедливости ради участники конференции признали, что этот механизм кредитования применим к регионам, а не к Подмосковью, несмотря на то что отдаленные районы области практически не отличаются от провинции.

АЛЬТЕРНАТИВА ИПОТЕКЕ

О программе, способной стать альтернативой ипотечному кредиту, рассказал вице-президент, директор по развитию партнерской сети Почта Банка Андрей Павлов. Это так называемый POS-кредит на загородный дом, позволяющий купить недвижимость по программе ИЖС. По сравнению с ипотекой здесь отсутствует залог, кредит оформляется за один день, для получения достаточно паспорта и номера СНИЛС. Ставка по такому кредиту ниже ипотечной и точно ниже, чем по кредиту наличными, – от 4,9% годовых. Есть ограничения по срокам и сумме – до 5 млн рублей и до семи лет. По этой программе Почта Банк выдал более 2,6 тыс. кредитов, за прошлый год спрос на этот продукт вырос в пять раз по сравнению с предыдущим периодом. Спикер отметил, что этот продукт стал альтернативой недоступной в Подмосковье «Сельской ипотеке» – чаще всего такие кредиты брали в Подмосковье. Сложности в основном вызывает тот факт, что оформить такой кредит можно только при строительстве дома через аккредитованного партнера банка: покупателю могут не понравиться его предложения и проекты.

© АНТОН ГАДЫГИН

ИНФРАСТРУКТУРА, ПОТОМ – СТРОИТЕЛЬСТВО

Председатель правления Фонда «Московский центр урбанистики «Город» Алексей Расходчиков заострил внимание на том, что дешевые ипотечные кредиты имеют и негативную сторону. На правах урбаниста эксперт пояснил, что при низких ставках есть большой риск того, что все свободные поля Подмосковья будут быстро застроены под ИЖС и через пять лет регион столкнется с проблемой глухих пробок на вылетных магистралях. Чтобы избежать коллапса, Алексей Расходчиков рекомендует в первую очередь развивать те пространства, что расположены вокруг уже существующих транспортных узлов.

«Есть территории, которые имеют хорошую инфраструктуру вокруг станций. Они удобно расположены, есть уже какой-то социальный каркас, и эти территории должны развиваться, – убежден спикер. – И это можно и нужно делать в кризис».

В качестве примера он привел опыт Новой Москвы, когда изначально была построена инфраструктура, в том числе и транспортная, и только потом уже на нее стали накладываться девелоперские проекты и ИЖС. Показателен и пример старой Москвы, когда столица прирастала подмосковными селами.

«Люблино, Бабушкино, Медведково: там была инфраструктура, производства – от этого отталкивались и строили. В итоге эти районы сейчас намного комфортнее, чем те, что были построены в чистом поле», – отметил эксперт.

ОСТОРОЖНЫЕ ПРОГНОЗЫ

Строить прогнозы в сегодняшней ситуации в отношении ставок – дело рискованное. Но в целом эксперты убеждены, что в течение ближайших месяцев ключевая ставка снизится до 12–14%, а вслед за этим скорректируются и ипотечные ставки. В любом случае эксперты конференции уверены, что будет расширен пул банков, кредитующих ИЖС. Начальник отдела реализации жилищных программ департамента развития сельских территорий Минсельхоза Дарья Рябухина осторожно предположила, что, возможно, в порядке пилотного проекта в отдельных районах Подмосковья запустят и сельскую ипотеку.

© ЮЛИЯ МАЛЬЦЕВА

На конференции «Ипотечное кредитование в России»

НОВОСТИ КОМПАНИЙ

ГК ФСК НА СЕВЕРЕ МОСКВЫ

ГК ФСК получила разрешение на строительство последнего корпуса ЖК «1-й Ленинградский», который она возводит на площади 18,9 га под брендом «1-й ДСК» в районе Молжаниновский. Здание переменной этажности рассчитано на 507 квартир. Его площадь составит 32 257,9 кв. метров. Помимо квартир в доме также запроектированы помещения для коммерческой деятельности и кладовые.

Сейчас строительные работы ведутся в остальных пяти корпусах. Всего в шести корпусах «1-го Ленинградского» запроектировано 3483 квартиры. Проект реализуется с использованием технологии индустриального домостроения, которая обеспечивает высокую скорость строительства зданий заводского качества. Последние дома будут возведены в 2024 году. Проектом планировки комплекса предусмотрено возведение детского сада на 275 воспитанников и наземного девятиуровневого паркинга на 710 машино-мест.

«ЭТАЛОН» КУПИЛ ЧАСТЬ ФИНСКОГО YIT

Девелоперская группа «Эталон» приобретает российское подразделение «ЮИТ Россия» финского концерна YIT. Такое приобретение обойдется «Эталону» в 4597 млн рублей. Пресс-служба финского концерна подтвердила факт подписания соглашения с российской стороной. По словам исполнительного директора YIT Маркку Мойланена, из-за кризиса на Украине бизнес компании в РФ столкнулся с небывалыми трудностями. Эта продажа даст возможность финнам быстро уйти из РФ.

По условиям соглашения «Эталон» приобретает бизнес «ЮИТ Россия», который фокусируется на девелопменте жилой недвижимости для среднего класса. Земельный банк структуры включает 19 проектов в стадии проектирования и строительства в пяти регионах России – Москве и Московской области, Санкт-Петербурге, Свердловской области, Казани и Тюмени.

С НОВЫМ ПАРКОМ!

В 2022 году в Новой Москве, в районе Новые Ватутинки поселения Десеновское, начнется благоустройство большого парка. Центральное место в нем займет сохраненный естественный водоем и набережная реки Десны.

«Долгожданный парк станет гордостью и местом притяжения жителей и гостей района, – отметил коммерческий директор проекта «Новые Ватутинки» Александр Зубец. – Еще в феврале 2022 года на сайте «Активный гражданин» 87% жителей района Новые Ватутинки проголосовали за его создание, и при проектировании были учтены все их пожелания».

Территория станет не просто площадкой с зелеными насаждениями, а живым пространством для велопрогулок, бега и воркаута, семейных игр с детьми и безмятежного отдыха. Парк протянется от улицы 3-й Нововатутинской до деревни Тупиково и займет 12 гектаров. Открытие первой его части вдоль реки Десны запланировано на 2023 год, второй – в первой половине 2024 года.

В ОЭЗ «ТЕХНОПОЛИС «МОСКВА» ПРЕДЛОЖИЛИ ОТЕЧЕСТВЕННОЕ РЕШЕНИЕ ДЛЯ ТЕСТОВ ЭЛЕКТРОНИКИ

Резидент столичной ОЭЗ «Тест-Контакт» наладил серийное производство устройств, которые заменят импортные аналоги при испытаниях электроники. Компания сможет выпускать за год до 30 тысяч единиц продукции.

Резидент кластера микроэлектроники и оптики особой экономической зоны «Тест-Контакт» ведет разработку современных решений для испытаний электронной компонентной базы, а также выпускает аналог иностранных устройств, помогающих подключать микросхемы к измерительному оборудованию. Сегодня компания отладила их серийное производство и готова делать до 30 тысяч контактирующих устройств в год. Предприятие уже инвестировало более 25 миллионов рублей в свой проект на территории ОЭЗ.

Полный цикл производства «Тест-Контакт» в ОЭЗ Москвы позволяет в кратчайшие сроки разрабатывать и передавать потребителю готовые изделия для испытаний микросхем, модулей, печатных плат, готовых приборов. За счет различных технологий производства – литья высокотехнологичных полимеров под давлением, фрезерной и токарной обработки – достигается высокое качество по конкурентной с импортными аналогами цене.

МОСКОВСКИЕ ВЫСОКОТЕХНОЛОГИЧНЫЕ ПРЕДПРИЯТИЯ МОГУТ ПОЛУЧИТЬ ГРАНТЫ ЗА ПОКУПКУ ОБОРУДОВАНИЯ

Малые и средние предприятия столицы из сфер науки, промышленности и ИТ могут получить грант до 30 миллионов рублей. Эта сумма компенсирует затраты на покупку оборудования, совершенную после 1 января 2022 года. Как сообщила заместитель мэра Москвы Наталья Сергунина, заявки принимаются на сайте Московского инновационного кластера (МИК) i.moscow с 4 апреля до 16 мая.

«Город помогает предпринимателям расширять и обновлять производство. При покупке отечественного оборудования можно вернуть половину его стоимости, при покупке импортного – 35 процентов. Программа распространяется также на лизинг или погашение процентов по кредитам, взятым на эти цели», – сообщила Наталья Сергунина.

Она отметила, что программа правительства Москвы по софинансированию затрат на оборудование входит в пакет мер по стабилизации экономики столицы. В прошлом году такую меру поддержки получили более 180 предпринимателей на общую сумму свыше 350 миллионов рублей. В текущей заявочной кампании максимальный размер поддержки увеличен с 35 до 50 процентов, а объем гранта – с 10 до 30 миллионов рублей на одну организацию.

Веков связующая нить

В исторических зданиях Москвы открываются модные отели

Марина Россинская

Внутренний туризм в России в реалиях нового времени набирает обороты, и наиболее высоким спросом у туристов пользуется Москва. Уже в апреле, по данным единого сервиса путешествий «Tutu.ru», наибольшее количество железнодорожных билетов приобретено именно в столицу. С наступлением лета наплыв гостей увеличится в разы. Чтобы с комфортом всех разместить, нужно увеличивать номерной фонд отелей. Власти города активно занимались этим и раньше: с 2011 по 2021 год в Москве введено 65 гостиниц на 11,8 тысячи номеров, среди которых не только новые здания, но и реконструированные старые, представляющие историческую ценность для города.

© STROI.MOS.RU

Проект реконструкции Дома связи на Новом Арбате

Среди обновляющихся зданий, которые приспосабливают под современные отели, – дома, построенные и в дореволюционный период, и в советские времена. После реконструкции в них открываются отели с удобными сервисами, отвечающие международным стандартам гостиничной индустрии. «В городе строится все больше гостиниц разного формата, – рассказал вице-мэр Москвы по вопросам градостроительной политики и строительства Андрей Бочкарёв. – В прошлом году в столице появилось восемь отелей на 1005 номеров. Это не только новые многофункциональные комплексы, но и реконструированное под гостиницу здание автоматической телефонной станции в Хамовниках». При реконструкции этого здания на Зубовской площади, построенного в 1939 году по проекту архитектора Касьяна Соломонова, специалистам удалось сохранить объемно-пространственную композицию и высотность комплекса, занимающего целый квартал. Отреставрировали и исторические фасады. «Теперь это комфортная гостиница на 118 номеров, с рестораном и кафе, летней террасой, оборудованной парковкой», – добавил Андрей Бочкарёв.

В ближайшие годы в Москве реконструируют еще несколько исторических зданий, в которых откроются современные отели. В их числе четыре знаковых для города объекта: Дом связи на Новом Арбате, гостиницы «Варшава» и «Центральная», а также Теплые торговые ряды. Так, на месте знаменитого Дома связи на Новом Арбате, построенного в 1965 году для АТС и почтового отделения, вырастет новый гостиничный комплекс. Семь этажей – с 3-го по 9-й – отдадут под номера, на втором разместится конференц-зал на 500 мест, а на первом откроются магазины и кафе. В подземном уровне запроектирован паркинг на 20 машин. Остекленный фасад здания украсит каркас из металлических конструкций с геометрическим рисунком, похожий на экзоскелет. Ввести объект в эксплуатацию планируют в 2023 году.

Новой жизнью заживет и бывшая гостиница «Варшава» на Ленинском проспекте, возведенная в 1960 году. Здание реконструируют в стиле модерн, характерном для построек на расположенной рядом Октябрьской площади. Вход в саму гостиницу организуют со двора, а непосредственно с улицы, со стороны Садового кольца, посетители смогут попасть в ресторан с панорамными окнами. 92 гостиничных номера приведут в соответствие с современными стандартами. В лобби отеля разместятся кафе, магазины сувениров и экспресс-сервисы. Открыть отель планируют в 2024 году.

> В МОСКВЕ РЕКОНСТРУИРУЮТ НЕСКОЛЬКО **ИСТОРИЧЕСКИХ ЗДАНИЙ,** В КОТОРЫХ ОТКРОЮТСЯ ОТЕЛИ, В ИХ ЧИСЛЕ ДОМ СВЯЗИ НА НОВОМ АРБАТЕ, А ТАКЖЕ ТЕПЛЫЕ ТОРГОВЫЕ РЯДЫ

Интереснейший проект реализуется и на Тверской улице, в самом сердце Москвы: там возрождается легендарный дом Филиппова с булочной и кофейней – бывшая гостиница «Центральная» 1837 года постройки. Здание переоборудуют в пятизвездочный отель, рассчитанный на 53 номера и 116 апартаментов. Для гостей откроют спа-комплекс, рестораны и кафе, торговую галерею и подземную автостоянку на 120 мест. Отреставрируют исторические экстерьеры и интерьеры, включая сложную лепнину ручной работы, орнаменты, кариатиды, восстановят разрушенные детали фасада. Вернут на историческое место и легендарную Филипповскую булочную. Завершить работы инвестор намерен в 2024 году.

Еще один модный отель в центре столицы откроется в легендарных Теплых торговых рядах на Ильинке. На месте построек XIX века появятся семь гостиничных корпусов с белокаменными фасадами и арками. Проект реконструкции очень непростой, требующий максимально бережного отношения к историческому наследию. Реализовывать его будут в два этапа. В рамках первого, завершить который планируется в 2026 году, возведут четыре корпуса разной этажности. Изюминкой станет оформление входных групп в стиле древнерусского зодчества: их украсят копиями рельефов с фасада белокаменного Георгиевского собора в Юрьеве-Польском Владимирской области. Выбор именно этого декора неслучаен, ведь собор в Юрьеве-Польском – один из немногих сохранившихся в России храмов домонгольского периода, являющийся памятником узорчатой белокаменной резьбы, настоящим архитектурным шедевром. В рамках второго этапа будут отреставрированы три исторических здания – Теплых торговых рядов и Богоявленских линий, являющихся объектами культурного наследия. Их тоже приспособят под отели. И новые здания, и отреставрированные соединят остекленными переходами.

Поживем в номерах

Многие московские гостиницы становятся доходными домами

Виктор Дмитриев

Сильнее всего пандемия коронавируса ударила по туристической отрасли, из-за этого спрос на номера в гостиницах и апарт-отелях резко упал. Чтобы удержаться на плаву, их владельцы начали сдавать номера в долгосрочную аренду, причем стоят они подчас дешевле, чем съемные квартиры в тех же районах.

Чаще всего, по словам отельеров, на длительный срок предлагают номера-студии площадью до 20 кв. метров. «Подобный тренд действительно существует, – говорит управляющий директор сети офисов недвижимости «Миэль» Мария Жукова. – К нам обращаются представители отелей и предлагают проживание в номерах и апартаментах на срок от одного до 10–11 месяцев (11 месяцев считаются стандартным сроком договора долгосрочной аренды), предоставляя также скидки на услуги отеля или бесплатное пользование каким-либо из его сервисов. Например, бассейном, переговорной или паркингом, который может обойтись в несколько раз дешевле, чем для тех, кто не проживает в этом отеле, также возможны скидки на услуги прачечной».

Главный минус такой аренды – невозможность в большинстве случаев зафиксировать цену на год. Поэтому в некоторых отелях на вопрос о том, сколько действует утвержденная цена на аренду номера, отвечают весьма неопределенно: пока действует, а в перспективе все может измениться. Поэтому данный вариант подойдет прежде всего тем, кто готов в любой момент съехать из отеля или с нового месяца платить за свой номер больше.

Что же касается «начинки» подобного жилья, то во многих объявлениях номера-апартаменты представлены с мини-кухней. В стандартных гостиничных номерах есть чайник и микроволновая печь. Стиральная машина, как правило, отсутствует, но можно рассчитывать на скидку на услуги прачечной. Размещение чаще всего предлагается на одного-двух человек. Многие гостиницы не против домашних питомцев.

По мнению отельеров и риелторов, при всех плюсах и минусах гостиничные номера, арендуемые на длительный срок, составляют конкуренцию стандартным квартирам, сдаваемым в аренду.

Самим отелям это дает возможность сохранить рабочие места, снизить простаивание номерного фонда и повысить выручку.

При этом стоит учесть, что прописку отель не делает, но может выдать справку о том, что вы проживаете на его территории.

КСТАТИ

Основной плюс жизни в апарт-отеле – включенные в стоимость услуги. Не нужно заботиться об оплате ЖКУ, передаче показаний счетчиков, ругаться с хозяевами из-за плохого интернета или сломанной сантехники. В гостиницах обычно есть свои кафе и рестораны, а также охрана – это тоже несомненный плюс.

Жизнь в апарт-отеле не подойдет тем, кто любит устраивать у себя вечеринки или часто приглашает гостей, в том числе на ночь. В гостинице все строго, а если соседи будут жаловаться, шумного жильца могут просто выселить.

Впрочем, минусов жизни в апарт-отеле не так много: нужно следить за качеством уборки и быть готовым к тому, что за любую дополнительную услугу придется заплатить.

Открыли культурный слой

Реконструкция и реставрация Театра эстрады близки к завершению

Сергей Чаев

В столице продолжается масштабная реставрация и реконструкция театров. Близятся к завершению работы в Театре эстрады, расположенном в знаменитом Доме на набережной. «Они выполнены на 70% и предположительно к 2023 году москвичи и гости города увидят театр обновленным и при этом соответствующим задумке архитектора Бориса Иофана. Проект по его восстановлению грандиозный», – говорится в сообщении на портале мэра и правительства Москвы.

© TEATR-ESTRADA.RU

Ремонтно-реставрационные работы в Театре эстрады проводятся впервые за всю его 60-летнюю историю

Фасад Театра эстрады еще скрывается за строительными лесами. Специалисты укрепили его конструкции, приводят в порядок колоннаду портика у центрального входа. Реставраторы уже восстановили терразитовую штукатурку, которая получила существенные повреждения под воздействием природных факторов.

Дверные и оконные проемы воссоздаются в первоначальных габаритах, восстановлена историческая планировка помещений, продолжается реставрация колонн и пилястр с капителями в фойе третьего и четвертого этажей. Завершается реставрация живописного панно над порталом сцены в зрительном зале. «Это уникальное место, но, конечно, морально и физически устаревшее, требующее серьезного ремонта, – сказал мэр Сергей Собянин во время осмотра театра. – Понятно, что строителям и реставраторам тяжело и сложно. Они уже не раз проходили эту историю на этапах реставрации и возрождения московских театров, но оно того стоит. Я думаю, что после завершения работ Театр эстрады, по сути, получит новое здание и новую жизнь на долгие-долгие годы».

С 1961 года Театр эстрады располагается в здании Дома на набережной на улице Серафимовича, которое возвели в 1928–1931 годах по проекту архитектора Бориса Иофана. Сегодня он имеет статус объекта культурного наследия федерального значения.

«Ремонтно-реставрационные работы начались в 2020 году. Проводятся они впервые за всю 60-летнюю историю нахождения театра в этом здании. Восстанавливается его историческая планировка – интерьеры помещений и фасады», – отметил руководитель департамента культурного наследия Москвы Алексей Емельянов.

Не обошлось и без удивительных находок. И зрителям, и работникам театра хорошо знаком белый купол в фойе. Но случайно отколовшийся от него кусок штукатурки открыл интересную роспись. Реставраторы выполнили пробную расчистку, контрольный зондаж, и оказалось, что под слоем штукатурки пряталось хорошо сохранившееся живописное панно. Было принято решение расчистить его и восстановить. А лабораторный анализ показал, что это, вероятно, панно 1960-х годов, выполненное в темперной технике. «Живопись оказалась авторской. Мы раскрывали ее послойно – каждый из четырех слоев последовательно, шаг за шагом, маленькими фрагментами. Это был длительный процесс, поскольку площадь купола 170 кв. метров», – рассказала художник-реставратор Виктория Яковлева. Комплексная реставрация затронула все помещения театра. Поэтому передвигаться и по фойе театра, и по его этажам пока приходится с большой осторожностью – строители и реставраторы ходят по мосткам.

Как оказалось, в театре сохранилось много подлинного лепного декора – в фойе, на портале сцены, на этажах. Реставраторам приходится исследовать буквально каждую деталь. «Там, где элементы декора утрачены, мы восстанавливаем их, пользуясь так называемым умным гипсом. Готовим жидкий состав и негустой гель и специальными шпателями и кистями наносим его, повторяя форму цветка или элемента лепного декора», – рассказал реставратор лепного декора Бахром Азимов.

Работы ведутся и в зрительном зале – стены уже приведены в порядок и выкрашены в свой первоначальный цвет, а скоро здесь уложат паркет из древесины твердых пород, затем установят новые кресла.

Также в театре заменят все оборудование, включая планшет сцены и электроприводы механики, системы постановочного освещения, озвучивания и звукоусиления, видео показа и режиссерской связи.

В здании театра также проведут замену старых инженерных коммуникаций, включая системы водоснабжения, вентиляции и кондиционирования, пожаротушения и других.

«Дом на набережной – памятник истории, имеющий охранный статус. Поэтому строителям выполнять работы в Театре эстрады весьма непросто. С одной стороны, требуется произвести замену всех его коммуникации, с другой – выполнить работы в соответствии с нормативными требованиями, не нанеся ущерба предмету охраны», – рассказал главный инженер проекта реставрации Сергей Куминов. Также отремонтируют административные, подсобные и технические помещения театра, буфеты для зрителей и сотрудников.

Все строительно-реставрационные работы планируется закончить в этом году, а в начале следующего Театр эстрады откроет свои двери для зрителей.

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

ГЕННАДИЙ ХАЗАНОВ,
художественный руководитель Театра эстрады:

У этой площадки интересная судьба – это был клуб Совета министров СССР, в 1961 году его передали Театру эстрады. Представить себе, что мы получим помощь в реконструкции и реставрации, было трудно, но мечты стали реальностью. Пока театр закрыт. Однако на время проведения работ мы не стали искать временную сцену, поскольку у Театра эстрады, в отличие от того же «Современника», своего репертуара никогда практически не было. Он был организован как место, где эстрадные артисты могут выступать помимо других площадок.
И я, конечно, надеюсь, что скоро все завершится. Мы с удовольствием вновь откроем свои двери для москвичей и гостей нашего города.

Роберт Радонежский

Герой фильмов «Курьер», «Дорогая Елена Сергеевна», «Небеса обетованные» запомнился многим зрителям своей искренностью, а его курьер стал даже неким символом своего времени. Интересно, что киноактер он по второй профессии, а по главной... Впрочем, какая профессия главная, трудно сказать. Сегодня он пишет музыку и книгу, у него диплом врача, причем французский. Его дед тоже был врачом. А вот прадед – известный советский архитектор, построивший за свою карьеру пять больниц. Не случайно же правнук любит гулять по городу, разглядывать архитектурные особенности зданий. Его отец – ученый-эколог, Федор Дунаевский тоже сторонник гармонии в природе – вот такая получается цепочка. При этом семья уже 150 лет передает фамилию из поколения в поколение. Вместе с корреспондентом «МП» Федор прогулялся по Москве, поделился своими впечатлениями о романтике юности, о любимых местах, маршрутах и жизненных ценностях.

© ФОТОБАНКА RIA.RU

© Фрагменты из фильма «Курьер». Киностудия «Мосфильм», 1986 год, режиссер Карен Шахназаров

Я вновь шагаю по Москве

Федор Дунаевский – актер с архитектурным «уклоном»

МНЕНИЕ

«Непрофессиональный актер не может выполнить поставленную задачу. Он может сыграть самого себя. Тогда может получиться лучше, чем у профессионала». Карен Шахназаров

«Прадед мой, известный советский архитектор Арон Дунаевский», построил за свою карьеру пять больниц. Это немало даже по современным темпам строительства»

МП Федор, вы коренной москвич?

– Да, я родился в Москве. Бабушка с дедушкой, мама с папой – все жили в центре, на Арбате. Прадед мой – Арон Дунаевский – построил в столице пять больниц, это немало даже по современным меркам. А юность моя прошла на юго-западе столицы.

МП Какие самые яркие впечатления остались с того времени?

– Я учился в 875-й школе, здесь взрослел. Рядом на проспекте Вернадского была известная на всю Москву французская спецшкола № 42. Мы дружили с девочками оттуда, они были очень общительными. Ходили в бары в Центральный дом туриста, в гостиницу «Салют» и пили модный тогда коктейль «Шампань-коблер».

Я – романтик и все время был заложником каких-то своих идеалистических представлений. Считал, что с детства надо трудиться. Работал дворником в детском саду для слепоглухонемых детей, потом санитаром в больнице на 2-й подстанции скорой помощи – это угол Мичуринского проспекта и улицы Лобачевского. Работа не просто тяжелая – дико тяжело, когда у тебя за смену несколько смертей, когда прямо у тебя на руках рожают... Первое время думал, что к этому нельзя привыкнуть, но ко всему привыкаешь.

Когда работал дворником, то уже учился в медучилище. Меня поселили в подвал, там лопаты и метлы стояли, какие-то матрасики детские накиданы. Это еще до «Курьера» все было – мне 16, я хотел быть врачом, приносить пользу. А в артисты никогда не стремился.

Я альтруист. Это так и осталось на всю жизнь, с этим ничего уже не поделаешь. Мне все время надо за кем-то ухаживать, кому-то помогать – соседям, друзьям, жене, детям. У меня семеро детей, в основном все маленькие, одна внучка – всего на год младше дочки. Дочке скоро будет восемь, а внучке семь. Но я с этим вопросом решил наконец завязать, мне кажется, детей уже хватит.

МП Вы и сейчас живете у метро «Юго-Западная»?

– Сейчас живу на Плющихе. Я москвич до мозга костей. Для меня Москва – это как отдельная страна. И у меня для этого есть все основания. Я получаю «в обратку» от людей энергию – добрую, полезную. И хотя не всегда меня узнают – я же не эстрадная звезда, но «на районе» меня знают многие просто как человека, даже без привязки к моим фильмам.

У моей соседки неделю назад муж упал, я тут как тут: пришел, оказал первую помощь, вызвал скорую. Пока скорая ехала, они со мной были на связи через мобильный телефон, говорили, что делать. И таких ситуаций много, это просто жизнь живых людей. Я у себя, в своей Москве, это мой город. И хотя я в 1990 году уехал в Израиль, сейчас у меня снова российское гражданство, я снова чувствую себя москвичом и кайфую от этого.

МП Ваши любимые места в столице?

– Мой любимый маршрут: от Новодевичьего монастыря через мост Третьего кольца перехожу на другую сторону и по Бережковской набережной выхожу на речку. Дальше иду по Воробьевым горам, через Нескучный сад, парк Горького. Прохожу «Музеон» со скульптурами, иду до моста и возвращаюсь через шоколадную фабрику «Красный Октябрь». Через Стрелку выхожу на храм Христа Спасителя и обратно домой, на Плющиху. Получается маршрут длиной 16 км. Каждый день я его, конечно, не осилил бы, но четыре раза в неделю – да. А любимый район, конечно, Плющиха. Я там живу именно поэтому. Ведь мог бы выбрать себе квартиру в любом другом месте, но выбрал Плющиху, потому что мне там тепло.

МП Вы могли бы жить в другом городе?

– Мог бы жить в Питере. Нас, Дунаевских, там много, мой брат там живет. Я там дома, мне в Питере комфортно.

МП По вашему мнению, москвичи отличаются от жителей других городов?

– Не совсем понятно, что есть классический, «правильный» москвич? Тот, кто москвич в третьем поколении, как принято считать? Или, например, мой друг – грузин, который приехал из Грузии в Москву, когда ему было шесть лет. Так он уже в третьем классе писал за меня сочинения по русскому! Москва – это город возможностей, люди приезжают сюда разные, я к этому отношусь более чем спокойно. Я такой москвич, который любит всех.

МП Сейчас вы продолжаете сниматься?

– Я снимаюсь, но не в Москве, чаще в других городах, в основном в эпизодах. Например, в Крыму. Часто бываю в Воронеже. У меня своя группа «Банда Дунаевского». В Воронеже у нас студия звукозаписи, где мы записываем песни. Я пишу музыку. У меня есть напарник – Андрей Белозёров, он продюсер, музыкант, композитор. Воронежские музыканты – серьезные ребята, консерваторские. Но у нас нет задачи прославиться. Я знаю, что сделаю качественный продукт, «конфетку», а дальше он сам найдет своего слушателя. Попробуем сначала продавать, а если не получится, будем просто дарить хорошим людям.

Сейчас заканчиваем музыкальный диск и параллельно я дописываю книгу. Собственно, я ее уже написал. Там 12 глав – это разные истории о жизни: немножко воспоминаний, немножко врак, немножко смешных историй, но и грустных тоже. Мне осталось дописать последнюю главу и эпилог. Книгу уже купило издательство «АСТ». Когда она выйдет из печати, планирую выступать и с музыкой, и с книгой, и записать аудиовариант. Покажу его в Москве или поеду в тур по стране.

«Москва – это город возможностей, люди приезжают сюда разные, я к этому отношусь более чем спокойно. Я такой москвич, который любит всех»

© ФОТОГРАФ ДАНИИЛ ПРИВЕЗЕНЦЕВ, СТУДЕНТ ИППФ

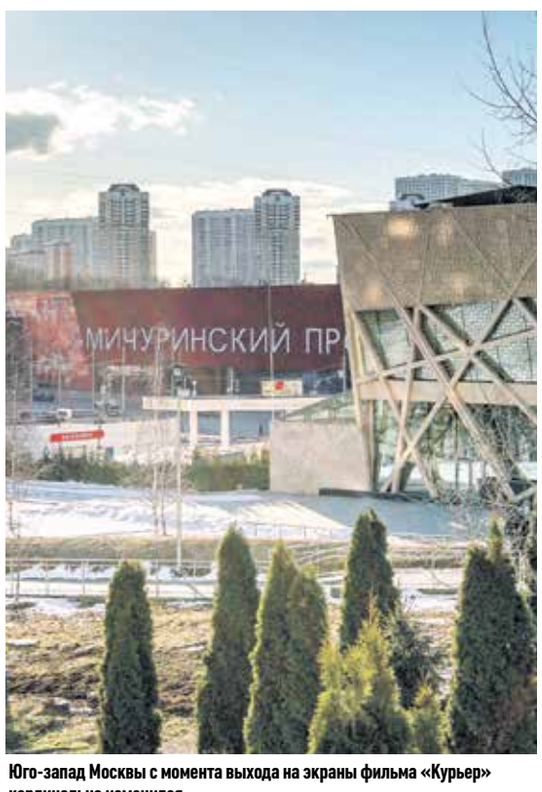
Актер, музыкант, писатель Федор Дунаевский со своей младшей дочкой Ниной

© ФОТОГРАФ ДАНИИЛ ПРИВЕЗЕНЦЕВ, СТУДЕНТ ИППФ

Песчаный карьер – по фильму это «логово леопарда» – стал красивым местом отдыха

© ФОТОГРАФ ДАНИИЛ ПРИВЕЗЕНЦЕВ, СТУДЕНТ ИППФ

Реконструкция центра Москвы преобразила знакомые по фильму старинные улицы и дома



© ФОТОГРАФ ДАНИИЛ ПРИВЕЗЕНЦЕВ, СТУДЕНТ ИППФ

Юго-запад Москвы с момента выхода на экраны фильма «Курьер» кардинально изменился

ПРАВИТЕЛЬСТВО МОСКВЫ.
КОМПЛЕКС ГРАДОСТРОИТЕЛЬНОЙ ПОЛИТИКИ И СТРОИТЕЛЬСТВА ГОРОДА МОСКВЫ

МОСКОВСКАЯ перспектива

АДРЕС РЕДАКЦИИ:
125009, Москва, Романов переулок, д. 5
Телефоны: +7 (495) 419 93 88
mperspektiva@mail.ru
mperspektiva.ru

РЕДАКЦИЯ:
Главный редактор:
Авязова Ж.С.

Компьютерная верстка:
Цымбал А.С.

Корректура:
Завьялова Л.Г., Крикунова Г.В.

Отдел рекламы и маркетинга:
Мытник О.Г.

ГАЗЕТА ЗАРЕГИСТРИРОВАНА в Комитете РФ по печати. Свидетельство о регистрации № 0I 2265 от 30.12.98 г.
При использовании материалов ссылка на газету «Московская перспектива» обязательна.
Мнение редакции и авторов не всегда совпадают.
Статьи в рубрике «Ситуация» и со значком ® публикуются на правах рекламы.

ОТПЕЧАТАНО ОАО «Московская газетная типография».
123995, Москва, ул.1905 года, д. 7, стр1.
Тел./факс 8 (499) 259-53-54 (доб.1025).
E-mail: kabanova@mosgt.ru
Заказ № 0825 Общий тираж 102 000 экз.

РАСПРОСТРАНЕНИЕ:

Газета распространяется бесплатно на собственных стойках в Мосгордуме, мэрии Москвы, в Комплексе градостроительной политики и строительства города Москвы, префектурах, Москомархитектуре, Мосгосстройнадзоре, Москомнаследии и других комитетах и департаментах правительства Москвы, а также в VIP-залах и залах официальных делегаций столичных аэропортов, в терминале бизнес-авиации а/п «Внуково», в сети кофеен «Кофемания», в выставочных комплексах «Гостиный Двор», «Экспоцентр», ВВЦ, «Дом на Брестской», в бизнес-центрах и гостиницах, на территории новой Москвы, во всех центрах госуслуг города Москвы.

«Я вновь шагаю по Москве»

Федор Дунаевский – актер с архитектурным «уклоном»

МП Федор, вы коренной москвич?

– Да, я родился в Москве. Бабушка с дедушкой, мама с папой – все жили в центре, на Арбате. Прадед мой – Арон Дунаевский – построил в столице пять больниц, это немало даже по современным меркам. А юность моя прошла на юго-западе столицы.

МП Какие самые яркие впечатления остались с того времени?

– Я учился в 875-й школе, здесь взрослел. Рядом на проспекте Вернадского была известная на всю Москву французская спецшкола № 42. Мы дружили с девочками оттуда, они были очень общительными. Ходили в бары в Центральный дом туриста, в гостиницу «Салют» и пили модный тогда коктейль «Шампань-коблер».

Я – романтик и все время был заложником каких-то своих идеалистических представлений. Считал, что с детства надо трудиться. Работал дворником в детском саду для слепоглухонемых детей, потом санитаром в больнице на 2-й подстанции скорой помощи – это угол Мичуринского проспекта и улицы Лобачевского. Работа не просто тяжелая – дико тяжело, когда у тебя за смену несколько смертей, когда прямо у тебя на руках рожают... Первое время думал, что к этому нельзя привыкнуть, но ко всему привыкаешь.

Когда работал дворником, то уже учился в медучилище. Меня поселили в подвал, там лопаты и метлы стояли, какие-то матрасики детские накиданы. Это еще до «Курьера» все было – мне 16, я хотел быть врачом, приносить пользу. А в артисты никогда не стремился.

Я альтруист. Это так и осталось на всю жизнь, с этим ничего уже не поделаешь. Мне все время надо за кем-то ухаживать, кому-то помогать – соседям, друзьям, жене, детям. У меня семеро детей, в основном все маленькие, одна внучка – всего на год младше дочки. Дочке скоро будет восемь, а внучке семь. Но я с этим вопросом решил наконец завязать, мне кажется, детей уже хватит.

МП Вы и сейчас живете у метро «Юго-Западная»?

– Сейчас живу на Плющихе. Я москвич до мозга костей. Для меня Москва – это как отдельная страна. И у меня для этого есть все основания. Я получаю «в обратку» от людей энергию – добрую, полезную. И хотя не всегда меня узнают – я же не эстрадная звезда, но «на районе» меня знают многие просто как человека, даже без привязки к моим фильмам.

У моей соседки неделю назад муж упал, я тут как тут: пришел, оказал первую помощь, вызвал скорую. Пока скорая ехала, они со мной были на связи через мобильный телефон, говорили, что делать. И таких ситуаций много, это просто жизнь живых людей. Я у себя, в своей Москве, это мой город. И хотя я в 1990 году уехал в Израиль, сейчас у меня снова российское гражданство, я снова чувствую себя москвичом и кайфую от этого.

МП Ваши любимые места в столице?

– Мой любимый маршрут от Новодевичьего монастыря через мост Третьего кольца перехожу на другую сторону и по Бережковской набережной выхожу на речку. Дальше иду по Воробьевым горам, через Нескучный сад, парк Горького. Прохожу «Музеон» со скульптурами, иду до моста и возвращаюсь через шоколадную фабрику «Красный Октябрь». Через Стрелку выхожу на храм Христа Спасителя и обратно домой, на Плющиху. Получается маршрут длиной 16 км. Каждый день я его, конечно, не осилил бы, но четыре раза в неделю – да. А любимый район, конечно, Плющиха. Я там живу именно поэтому. Ведь мог бы выбрать себе квартиру в любом другом месте, но выбрал Плющиху, потому что мне там тепло.

МП Вы могли бы жить в другом городе?

– Мог бы жить в Питере. Нас, Дунаевских, там много, мой брат там живет. Я там дома, мне в Питере комфортно.

МП По вашему мнению, москвичи отличаются от жителей других городов?

– Не совсем понятно, что есть классический, «правильный» москвич? Тот, кто москвич в третьем поколении, как принято считать? Или, например, мой друг – грузин, который приехал из Грузии в Москву, когда ему было шесть лет. Так он уже в третьем классе писал за меня сочинения по русскому! Москва – это город возможностей, люди приезжают сюда разные, я к этому отношусь более чем спокойно. Я такой москвич, который любит всех.

МП Сейчас вы продолжаете сниматься?

– Я снимаюсь, но не в Москве, чаще в других городах, в основном в эпизодах. Например, в Крыму. Часто бываю в Воронеже. У меня своя группа «Банда Дунаевского». В Воронеже у нас студия звукозаписи, где мы записываем песни. Я пишу музыку. У меня есть напарник – Андрей Белозёров, он продюсер, музыкант, композитор. Воронежские музыканты – серьезные ребята, консерваторские. Но у нас нет задачи прославиться. Я знаю, что сделаю качественный продукт, «конфетку», а дальше он сам найдет своего слушателя. Попробуем сначала продавать, а если не получится, будем просто дарить хорошим людям.

Сейчас заканчиваем музыкальный диск и параллельно я дописываю книгу. Собственно, я ее уже написал. Там 12 глав – это разные истории о жизни: немножко воспоминаний, немножко врак, немножко смешных историй, но и грустных тоже. Мне осталось дописать последнюю главу и эпилог. Книгу уже купило издательство «АСТ». Когда она выйдет из печати, планирую выступать и с музыкой, и с книгой, и записать аудиовариант. Покажу его в Москве или поеду в тур по стране.

Москва – это город возможностей, люди приезжают сюда разные, я к этому отношусь более чем спокойно. Я такой москвич, который любит всех

МП Вы и сейчас живете у метро «Юго-Западная»?

– Сейчас живу на Плющихе. Я москвич до мозга костей. Для меня Москва – это как отдельная страна. И у меня для этого есть все основания. Я получаю «в обратку» от людей энергию – добрую, полезную. И хотя не всегда меня узнают – я же не эстрадная звезда, но «на районе» меня знают многие просто как человека, даже без привязки к моим фильмам.

У моей соседки неделю назад муж упал, я тут как тут: пришел, оказал первую помощь, вызвал скорую. Пока скорая ехала, они со мной были на связи через мобильный телефон, говорили, что делать. И таких ситуаций много, это просто жизнь живых людей. Я у себя, в своей Москве, это мой город. И хотя я в 1990 году уехал в Израиль, сейчас у меня снова российское гражданство, я снова чувствую себя москвичом и кайфую от этого.

ФОТОГРАФ ДАНИИЛ ПРИВЕЗЕНЦЕВ, СТУДЕНТ ИПЛФ

Актер, музыкант, писатель и семьянин Федор Дунаевский со своей младшей дочкой Ниной.

ФОТОГРАФ ДАНИИЛ ПРИВЕЗЕНЦЕВ, СТУДЕНТ ИПЛФ

Песчаный карьер – по фильму это «логово леопарда», – стал красивым местом отдыха

ФОТОГРАФ ДАНИИЛ ПРИВЕЗЕНЦЕВ, СТУДЕНТ ИПЛФ

Реконструкция центра Москвы преобразила знакомые по фильму старинные улицы и дома

ФОТОГРАФ ДАНИИЛ ПРИВЕЗЕНЦЕВ, СТУДЕНТ ИПЛФ

Юго-Запад Москвы с момента выхода на экраны фильма «Курьер» неузнаваемо изменился

ПРАВИТЕЛЬСТВО МОСКВЫ.
КОМПЛЕКС ГРАДОСТРОИТЕЛЬНОЙ ПОЛИТИКИ И СТРОИТЕЛЬСТВА ГОРОДА МОСКВЫ

МОСКОВСКАЯ перспектива

АДРЕС РЕДАКЦИИ:
125009, Москва, Романов переулок, д. 5
Телефоны: +7 (495) 419 93 88
mperspektiva@mail.ru
mperspektiva.ru

РЕДАКЦИЯ:
Главный редактор:
Авязова Ж.С.

Компьютерная верстка:
Цымбал А.С.

Корректура:
Завьялова Л.Г., Крикунова Г.В.

Отдел рекламы и маркетинга:
Мытник О.Г.

ГАЗЕТА ЗАРЕГИСТРИРОВАНА в Комитете РФ по печати.
Свидетельство о регистрации № 0I 2265 от 30.12.98 г.
При использовании материалов ссылка на газету «Московская перспектива» обязательна.
Мнение редакции и авторов не всегда совпадают.
Статьи в рубрике «Ситуация» и со значком ® публикуются на правах рекламы.

ОТПЕЧАТАНО ОАО «Московская газетная типография».
123995, Москва, ул.1905 года, д. 7, стр1.
Тел./факс 8 (499) 259-53-54 (доб.1025).
E-mail: kabanova@mosgt.ru
Заказ № 0824 Общий тираж 102 000 экз.

РАСПРОСТРАНЕНИЕ:

Газета распространяется бесплатно на собственных стойках в Мосгордуме, мэрии Москвы, в Комплексе градостроительной политики и строительства города Москвы, префектурах, Москомархитектуре, Мосгосстройнадзоре, Москомнаследии и других комитетах и департаментах правительства Москвы, а также в VIP-залах и залах официальных делегаций столичных аэропортов, в терминале бизнес-авиации а/п «Внуково», в сети кофеен «Кофемания», в выставочных комплексах «Гостиный Двор», «Экспоцентр», ВВЦ, «Дом на Брестской», в бизнес-центрах и гостиницах, на территории новой Москвы, во всех центрах госуслуг города Москвы.