

МОСКОВСКАЯ перспектива **70**

№ 17 (1061)

ПРАВИТЕЛЬСТВО МОСКВЫ. КОМПЛЕКС ГРАДОСТРОИТЕЛЬНОЙ ПОЛИТИКИ И СТРОИТЕЛЬСТВА ГОРОДА МОСКВЫ

СБИТЫЕ САМОЛЕТЫ У БОЛЬШОГО ТЕАТРА

Война испытывала на прочность
суворовца и его семью

3

ЧЕТЫРЕ ТОСТА ЗА ПОБЕДУ

Какие праздничные мероприятия
пройдут в Москве 8–10 мая

6

«ОНИ РИСОВАЛИ НЕ ПОБЕДУ, А ПОБЕДИТЕЛЕЙ»

Послевоенные дни в иллюстрациях
журнала «Крокодил»

11

СПЕЦИАЛЬНЫЙ ВЫПУСК

1945–2015



02 70 лет победы

Сергей Собянин, мэр Москвы:



Дорогие товарищи ветераны!
Дорогие москвичи!
Сердечно поздравляю вас с 70-й годовщиной Победы в Великой Отечественной войне!
Это главный праздник для нашей страны и каждой российской семьи. 9 Мая мы переживаем огромную радость и глубокую печаль. Восхищаемся беспримерным героизмом нашего народа и с болью осознаем, какой ценой удалось сокрушить врага.

Мужество и стойкость фронтовиков и тружеников тыла навсегда останутся образцом патриотизма и самопожертвования для всех поколений граждан России.

Мы никогда не забудем, что победный путь на Берлин начался от стен неприступной Москвы. За этот подвиг столица нашей Родины полвека назад была удостоена высокого звания «Город-герой».

В череде торжественных юбилейных мероприятий самое важное – сполна отдать дань уважения героизму наших отцов, дедов и прадедов, вновь сказать искреннее человеческое спасибо ветеранам. И в праздники, и в будни забота о фронтовом поколении, о победителях была и будет моральным долгом и глубокой внутренней потребностью каждого из нас.

Мы гордимся вами, дорогие ветераны. Мы счастливы вместе с вами отмечать наш великий праздник.

От всей души желаю вам, дорогие ветераны, бодрости духа, сердечного тепла, благополучия и долгих лет жизни.

Желаю всем жителям Москвы мира, добра и больших успехов, достойных славных традиций народа-победителя.

С Днем Победы!



Марат Хуснуллин, заместитель мэра Москвы в правительстве Москвы по вопросам градостроительной политики и строительства:

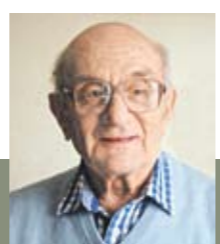


Уважаемые ветераны!
От лица Комплекса градостроительной политики и строительства города Москвы и от себя лично поздравляю вас с 70-летием Великой Победы!

Вашему поколению довелось пережить многое: выдержать четыре года кровопролитной и беспощадной схватки с суровым противником, своими руками восстанавливать нашу страну в тяжелый послевоенный период. Вашими усилиями создавалась современная Москва: возводились величественные памятники монументальной архитектуры, сооружались станции и тоннели московского метро, ставшего жемчужиной мировой градостроительной мысли, прокладывались новые проспекты и улицы, строились так необходимые в те годы жильные дома для москвичей. Благодаря вашему самоотверженному и беззаветному труду столица нашей страны вошла в число наиболее красивых и комфортабельных городов мира.

Ваш уникальный опыт и знания и сегодня востребованы Москвой. Благодаря преемственности поколений столичных строителей мы научились у вас истинному профессионализму, ответственности за свою работу и тому искреннему энтузиазму, без которого не был бы возможен ваш непревзойденный трудовой подвиг. Мы благодарны вам за проявленные на полях сражений мужество и героизм и за тот живой пример подвижнического служения профессии строителя, которым вы всегда были и неизменно остаетесь для нас.

Крепкого здоровья вам, счастья и долголетия, дорогие ветераны!



«НАС СЧИТАЛИ ДЕТЬМИ ПОЛКА»

Даниил Галкин о службе в зенитных частях и своих первых архитектурных опытах

5



РАЗВЕДКА – ДЕЛО ТОНКОЕ

Генерал-лейтенант Александр Хоменко прошел всю войну и сегодня в строю

8



«ПЕРВЫЙ БОЙ Я НЕ ЗАПОМНИЛ, КРУГОМ ВСЕ ВЫЛО, СТРЕЛЯЛО, ВЗРЫВАЛОСЬ»

Александр Сизов воевал радистом-наводчиком в гаубичном подразделении

9

Читайте в номере:

Ветераны при параде

Они не только мужественно сражались на фронтах, но и героически восстанавливали экономику страны и столицы



«Забота о ветеранах не должна быть разовой, — подчеркнул мэр Москвы Сергей Собянин. — Она необходима постоянно»

АНДРЕЙ МАКАРСКИЙ
В Москве 9 Мая пройдут торжественные мероприятия, посвященные 70-летию Победы. Главным из них будет парад на Красной площади, в котором примут участие 2000 ветеранов, большая часть из них – москвичи. Ветеранов с каждым годом остается все меньше – юбилейные медали в этом году получили 140 тысяч человек по всей стране. Поэтому государство старается заботиться буквально о каждом ветеране, оказывая адресную помощь и поддержку.

Подготовка к празднованию 70-й годовщины Великой Победы началась два с половиной года назад. Оргкомитет праздника возглавил мэр Москвы Сергей Собянин. «9 Мая – наш самый дорогой праздник, объединяющий всех граждан России, все поколения народа-победителя. Это торжество беспримерного воинского

и трудового героизма. Несгибаемой воли и силы духа миллионов сплоченных людей, освободивших родную землю и поработенную Европу от фашистских захватчиков. Мы выражаем глубокое уважение и безмерную благодарность фронтовикам и труженикам тыла. Свято чтим память погибших в боях с врагом, умерших от ран в госпиталях, замученных в концлагерях», — отметил Сергей Собянин. По его словам, в подготовке празднования юбилея Победы задействованы все департаменты и службы города.

Власти Москвы оказывали ветеранам адресную поддержку. Практически все они прошли диспансеризацию, были решены вопросы, связанные с обеспечением жильем, ежегодно за счет городского бюджета ремонтируется 1300–1400 ветеранских квартир. К годовщине Победы произведены единовременные выплаты ветеранам, а также всем родившимся до 31 декабря 1931 года в увеличенном разме-

ре – от 3,5 до 10 тысяч рублей. Выплаты получили более 250 тысяч человек. «Эта забота не должна быть разовой, — подчеркнул Сергей Собянин, — она необходима постоянно».

Всего в Москве в преддверии Дня Победы запланировано около 2000 различных мероприятий. Из них порядка 200 – общегородских (подробнее читайте материал на стр. 6). Главные торжества состоятся 9 Мая на Красной площади, где пройдет традиционный парад. С трибуны его смогут увидеть 2000 ветеранов. Это не только москвичи, но и гости города. По официальному приглашению в Москву на парадный парад придет 150 ветеранов из разных регионов России и стран ближнего зарубежья.

В преддверии Дня Победы в Музее Москвы комплекс градостроительной политики и строительства провел торжественный вечер, на котором чествовали ветеранов Великой Отечественной войны. Открывая встречу, заместитель мэра Москвы по вопросам

градостроительной политики и строительства Марат Хуснуллин сказал: «Огромное спасибо вам и всем ветеранам отрасли за то, что отстояли нашу Родину, нашу столицу! Мы говорим эти слова людям, которые не только воевали, но и потом своим трудом восстанавливали экономику страны, восстанавливали Москву. Мы чтим и любим вас, зная цену вашим победам. Мы гордимся вами! Забота о ветеранах была, есть и будет одной из главных задач московской власти и руководителей строительных организаций города», — отметил глава столичного стройкомплекса.

По словам Марата Хуснуллина, в Москве существует благотворительный фонд ветеранов строителей, благодаря которому оказывается поддержка ветеранам и координируется работа ветеранских организаций на предприятиях стройкомплекса. Недавно фонд отметил свой 20-летний юбилей. «Я считаю, что эти люди создали фундамент градостроительного комплекса Москвы, задали нам, нынешним строителям, высокие морально-нравственные ориентиры, подали пример искреннего и беззаветного служения идеалам профессии. Поэтому мы обязаны с уважением относиться к ним и всячески их поддерживать», — заявил Марат Хуснуллин.

Он также отметил, что в 1942 году Красной Армии удалось отбросить немецкие войска от столицы и практически сразу же после этого продолжилось строительство метро (см. инфографику на этой полосе). За годы войны ввели 7 новых станций: в январе 1943 года – «Павелецкая» и «Новокузнецкую», в январе 1944-го – «Бауманскую», «Электровозовскую», «Семеновскую» и «Измайловский парк» («Партизанская»). На этих станциях, построенных в военное время, имеются памятные таблички с надписью «Сооружено в дни Отечественной войны». «Сегодня мы эстафету строительства метрополитена продолжаем, — отметил Марат Хуснуллин. — Перед нами стоят сложнейшие задачи, в решении которых мы будем опираться на опыт и пример ветеранов».

СТРОИТЕЛЬСТВО МЕТРО 1941–1945 года

- 1942 г. (май)** Продолжили строительство третьей очереди Московского метрополитена
Введено 7 станций, на каждой установлена памятная табличка: «Сооружено в дни Отечественной войны»; в том числе «Завод имени Сталина» («Автовозовская»), «Гавелецкая», «Новокузнецкая», «Измайловский парк» («Партизанская»)
- 1943 г.** Выпущен на линию бронепоезд «Московский метрополитен»
- 1946 г.** Начато строительство четвертой очереди метрополитена
- 1950 г.** Строительство Кольцевой линии от «Парка культуры» до «Курской»
- 1952 г.** Открыли вторую очередь Кольцевой линии «Курская» — «Белорусская» и часть Арбатской линии от «Площади Революции» до станций «Киевская»
- 1953 г.** Начато строительство пятой очереди: Фрунзенский радиус и Рязанский радиус

СТРОИТЕЛЬСТВО ОБОРОНЫ СТОЛИЦЫ июль–сентябрь 1941 года

Количество жителей столицы, задействованных в оборонительном строительстве:

За время обороны города и его окрестностей было построено:

- 250 000** на дальних подступах к Москве
- 676 км** противотанковых рвов
- 445 км** эскарпов и контрэскарпов
- 410 км** надолбов
- ≈ 600 000** на подступах к Москве и в самом городе
- > 31 000** огневых точек, дзотов и дотов
- 47 500** противотанковых ежей и проволочных заграждений
- ≈ 10 км** баррикад

Сбитые самолеты у Большого театра

Война испытывала на прочность суворовца Виталия Толмачёва и его семью



АННА СЕМЕНОВА

Почетный строитель России, главный специалист «Института «Мосинжпроект» (филиал АО «Мосинжпроект») Виталий Толмачёв проработал в институте 57 лет. Он проектировал тысячи километров инженерных коммуникаций по всей Москве, имеет множество патентов, разрабатывал систему канализации столицы, за что был удостоен высших государственных наград. При этом самым счастливым днем жизни Виталий Иванович, не задумываясь, называет 9 мая.

Его детские годы пришлось на войну. И хотя об этом времени Виталий Иванович рассказывает скупко, еще бы – столько лет прошло, – но несколько эпизодов врезались ему в память яркой вспышкой.

22 июня 1941 года. Виталий только что окончил первый класс 215-й московской школы, собирался на каникулы. И вдруг по радио Молотов объявляет о начале войны. Все планы поменялись.

«Помню, как нас, школьников, посадили в автобусы и повезли из Москвы. Одних, без родителей. Отправили куда-то в Подмоскowie. Мы жили в школе, спали в спортзале. Рядом была площадь, засыпанная углем от соседнего завода, все кругом было черным. Примерно неделю я там прожил, а потом сбежал домой, в Москву. Просто сел в поезд и доехал до города, с собой у меня ничего не было, – вспоминает Виталий Иванович. – Вышел на Казанском вокзале и услышал вой сирены: тревога! Все бросились в метро. Пройти туда было не так просто – люди



боялись попасть под снаряды и торопились спуститься в подземку, на лестницах и эскалаторах образовывалась давка. Но я как-то пробрался, а потом уже во время бомбежки пережил в других местах. Например, прятался в четырехэтажном общежитии с подвалом».

Особенно страшно было Виталию во время налетов немецкой авиации в ночные часы. В городе всюду вспыхивали пожары. А у Большого театра были выставлены сбитые немецкие самолеты.

Семья Толмачёвых жила в Тимирязевском районе, тогда это была окраина города. У дома раньше был яблоневый сад. Яблони все спилили на дрова и для строительства траншей. С Виталием осталась тетя, ей тогда было лет 15, она ходила дежурить на крышу, тушила зажигательные бомбы. Иногда



Виталий ходил с ней, помогал гасить «зажигалки».

«Рядом с домом, через болото, стояла большая баня с трубой, – продолжает он свой рассказ. – Немцы, наверное, думали, что это какой-то военный объект, и начали ее бомбить. В баню бомба не попала, но взорвалась относительно близко от нас. Меня тогда здорово тряхануло, ударился головой о стенку, в результате чего получил контузию».

В сентябре я уехал из Москвы к матери в Курскую область. Думал, подальше от фронта, а когда приехал – вышло, что поближе. Уже после войны я смотрел по карте границы, где остановились немцы, – оказалось, где-то рядом, может, в нескольких километрах, был фронт».

Здесь Виталий столкнулся с фашистами уже лицом к лицу. «Над нами часто немецкие самолеты летали, – рассказывает. – Мы даже научились рас-

“

ПОСЛЕ ВОЙНЫ ПРИШЛО ВРЕМЯ ВОССТАНАВЛИВАТЬ СТРАНУ. СЕЙЧАС КАЖЕТСЯ НЕВЕРОЯТНЫМ, КАК БЫСТРО СОВЕТСКИЙ СОЮЗ ПОДНЯЛСЯ ИЗ РУИН. СТОЛЬКО В ЛЮДЯХ БЫЛО ЭНТУЗИАЗМА И ЭНЕРГИИ, ЖЕЛАНИЯ СТРОИТЬ И СОЗИДАТЬ

летит немецкий самолет. Мне кричит из окопа военный: «Беги!» А я-то думаю: сейчас я этому немцу покажу!

В этот раз самолет разбомбил станцию и нашу школу, из которой я как раз ушел. На станции тогда погибло много людей, ждавших поезда, и учеников школы, оставшихся внутри, среди них и мои товарищи».

Еще, рассказывает, был случай, когда эшелон из Москвы ехали, а вражеский самолет начал на поезд атаку. В вагоне, где был Виталий, один военный начал кричать, чтобы все вышли: «Прыгайте, прыгайте!». Но выпрыгнуть никто не сумел, так как машинист, наоборот, ускорил движение и эшелон сумел выйти из-под обстрела.

Отца Виталия призвали на фронт в начале 1941-го. Артиллеристом прошел он войну от первого дня до последнего. «Как-то пришло нам письмо, что папа пропал без вести, а тогда это процентов на 80 значило, что погиб. Однако через некоторое время от него пришло письмо. Оказалось, он был в окружении, вышел и продолжал воевать. Победу он встретил уже в Кенигсберге – нынешнем Калининграде».

Война не пощадила семью Толмачёвых. Погибли дед и дядя Виталия Ивановича. Дедушка был машинистом, убит в 41-м, а где конкретно, так и не удалось узнать, дядя состоял в ополчении и тоже погиб... «Уже потом, в 60-х годах, я обращался в комитет, который разыскивал данные о солдатах. Фамилию они нашли, а больше ничего не известно. По их сведениям, он служил в ополчении где-то подо Ржевом».

В 1943 году Виталий был направлен в Курское суворовское военное училище (КСВУ), где проучился до 1951-го года. «Учился со мной в основном сироты, – вспоминает он, – у многих ребят отцы погибли на фронте. Мы знали, что такое голод и считали, что нам очень повезло: в суворовском училище нас кормили, как в воинских частях, постоянно давали вкусную гречневую кашу. Но при этом в училище был настоящий воинский распорядок: подъем, зарядка, учеба, стрельба, а случалось, и гауптвахта». Преподаватели – боевые офицеры, демобилизованные с фронта. Юные суворовцы работали на расчистке города, ездили на колхозные поля убирать картошку.

«Самый счастливый день моего детства – 9 мая 1945 года, – вспоминает ветеран. – Мы все еще спали. И вдруг старшина будит: «Подъем! Вставайте! Война закончилась!». Все тогда начали прыгать, кидаться подушками... Никогда не было большей радости».

Кстати, в 1950-м году курсанты Курского суворовского училища выступали на параде в Москве. А Виталий Иванович из всего множества знаков и юбилейных медалей по сей день носит единственный – значок КСВУ.

После войны пришло время восстанавливать страну. Сейчас кажется не-

роятным, как быстро Советский Союз поднялся из руин. Столько в людях было энтузиазма и энергии, желания строить и созидать.

В 1956 году Виталий Иванович окончил в Москве Институт инженеров водного хозяйства им. Вильямса, получил образование инженера-гидротехника. Затем был направлен на Урал – строить алюминиевый комбинат в городе Серове. Проработал там год с лишним – и вернулся в столицу. В 1958 году пришел в «Мосинжпроект», в мастерскую № 5, которая занимается проектированием канализационных систем.

Кстати, московская канализация появилась только в конце XIX века. Известна даже дата ее рождения – 1898 год. До этого в городе были выгребные ямы, домовладельцы прибегали к разным ухищрениям, чтобы избавиться от нечистот, – устраивали сливки в водоемы. А во время дождей отходы сливались прямо на улицы. То, что нам неведомы сегодня эти проблемы, – заслуга выдающихся инженеров.

Свою лепту в развитие современной городской канализации внес и Виталий Толмачёв. За то время, что он работает в «Мосинжпроекте», протяженность городской канализационной сети увеличилась с 1420 до 1680 километров. При этом основная работа по проектированию канализационных систем началась лишь в 60-х годах. Тогда столица переживала крупное расширение. К Москве присоединили районы Бабушкино, Перово, Люблино, Кунцево, Черемушки, Тушино и другие. Новые территории требовали масштабной работы по прокладке канализационных сетей.

«Все коммуникации для новых районов запроектировали мы, причем так, что система работает до сих пор и справляется. А ведь в те времена канализационные стоки сбрасывались в Москву-реку и в Яузу без очистки. Мы ликвидировали это к 1980-м годам», – рассказывает инженер. За ввод важнейшей для города системы в эксплуатацию Толмачёву в числе других участников проекта была присуждена премия Совета Министров СССР.

Сегодня Виталий Иванович Толмачёв, как главный специалист «Института «Мосинжпроект» (филиал АО «Мосинжпроект»), продолжает проектировать канализацию в Москве. За эти годы запроектировано свыше 4 тысяч километров канализационных сетей и коллекторов, а также 550 километров напорных трубопроводов. Самыми крупными и сложными объектами были Обруберский канал и подводящий канал к Люберецкой станции аэрации, которые построены щитовыми комплексами диаметром 5,5 метра.

У Виталия Ивановича множество патентов. Почетный строитель России, он считает так: «Я в жизни выбрал правильную профессию, строил то, что нужно каждому человеку».

МОСИНЖПРОЕКТ
ОТКРЫТОЕ АКЦИОНЕРНОЕ ОБЩЕСТВО
101990, Москва, Сверчков пер., д. 4/1. Тел.: (495) 623 49 91

Дорогие ветераны!

Юбилей Великой Победы – главный для всех россиян день!

Снова тысячи цветов и флагов украсят улицы и площади страны, снова парад Победителей откроет торжества и праздничный салют рассыплет разноцветные огни по мирному небу. Так страна отмечает День Победы в 70-й раз. Так будет всегда!

Великая Победа – это подвиг народа, на который будут равняться все следующие поколения, это самая незыблемая основа национального самосознания и патриотизма наших людей!

Дорогие ветераны!

Вы победили фашизм, вы заново построили разрушенные города и села, вы дали жизнь и силы нам и нашим детям.

Мы помним, мы любим, мы заботимся о вас! И так тоже будет всегда!

Коллектив компании АО «Мосинжпроект»

04 70 лет победы

«Мы возводили цеха по выпуску легендарного Т-34»

Андрей Шрейбер работал на самом крупном танковом заводе страны

Я родился в 1921 году. Учась в школе, мечтал стать литератором – печатался в «Пионерской правде» и журнале «Пионер». На Всесоюзном конкурсе детской прозы даже занял второе место. Однако в старших классах я решил связать свою судьбу с кино. По окончании школы, выдержав огромный конкурс, поступил на сценарный факультет ВГИКа. Но проучился в институте лишь один курс. Началась война.

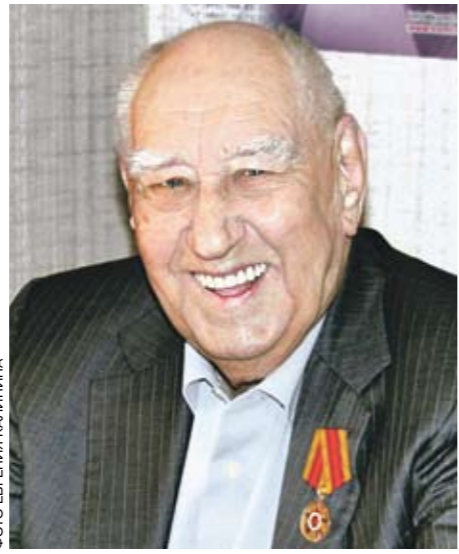


ФОТО ВЛАДИМИРА КОПЕЛЕВА

После сдачи весенней сессии мальчишек Института кинематографии вместе с ребятами из «Щуки» и ГИТИСа отправили эшелонами под Смоленск рыть окопы. Здесь мы трудились месяца полтора. Молодые, сил хоть отбавляй, работали как остервенелые. Жили в больших сараях, прежде служивших сеновалами. Помню, всем зверски хотелось есть. Правда, с едой были связаны и курьезные случаи. Иногда к нашему суточному рациону добавляли крохотный кусочек сливочного масла. Как-то привезли ящик с маслом, а дневальный, вместо того чтобы его разделить, умудрился втихаря съесть два килограмма! От обжорства чуть не умер. На сборе отряда мы условно приговорили его к расстрелу.

Когда же немцы подошли совсем близко к Смоленску и начали высаживать десант по соседству с нами, поступил приказ вернуть студентов в Москву, поскольку, кроме лопат, обороняться нам было нечем.

ВГИК к тому времени эвакуировался в Ташкент, а мне в военкомате дали предписание отправляться в Нижний Тагил. Первые военные

месяцы серьезно изменили мои взгляды на жизнь – в свои девятнадцать я резко повзрослел. На Урале была заложена основа моей производственной, а в дальнейшем и научной деятельности. Дело в том, что на Уральский вагоностроительный завод, расположенный в Нижнем Тагиле, был эвакуирован Харьковский танковый № 183. На уральском предприятии имелись большие свободные площади и развитое металлургическое производство. Мы возводили новые цеха по выпуску легендарного танка Т-34.

За работу нас один раз в сутки кормили в столовой и выдавали сухой паек. Трудился без выходных и праздников по 12, а то и по 15 часов в день, чтобы выполнить суточное задание. Невыполнение могло обернуться серьезными последствиями.

Строительство новых цехов и расстановку оборудования осуществляли из расчета выпуска 20–25 танков в сутки. Первые танки были собраны из узлов и деталей, привезенных из Харькова. Пока возводили новые цеха, сборку танков вели под открытым небом. Когда наступила уральская осень и начал падать первый снег, для сборки устроились временные теляки и шатры. К середине ноября 1941 года на заводе трудилось около 11 тысяч рабочих различной квалификации, включая строителей. И все же их количество едва обеспечивало 60% потребности предприятия в рабочей силе.

Несмотря на трудности, в октябре 1942 года Уральский вагоностроительный завод достиг наивысших в Союзе показателей выпуска машин для фронта. А 25 мая 1945 года с конвейера сошел 35-тысячный танк Т-34.

Таким образом, Уралвагонзавод стал самым большим танковым заводом страны – по территории он был сопоставим с крупным городом.

При этом серьезные проблемы возникли с бытом: не хватало жилья, света и тепла. Мне, например, в какой-то степени повезло, я жил в огромных комнатах общежития барачного типа. Вообще, к январю 1942 года вокруг завода планировалось построить жилые домики на несколько тысяч человек. Но возвели в два раза меньше. Дома заменили землянки и бараки – жилье, построенное наспех, часто без отопления.

Поскольку никакой специальности у меня после школы не было, пришлось учиться в процессе работы. Сначала я попал в бригаду каменщиков и первые полгода трудился подсобником. Потом сам стал класть кирпичи. В особой строительномонтажной части (ОСМЧ «Уралмонтажстрой»), где я работал, была открыта вечерняя школа мастеров стахановских методов труда. Без отрыва от производства в ней изучали основные принципы технологии и организацию строительного производства. Меня направили туда учиться. В ходе учебы назначили мастером, а еще через полгода – исполняющим обязанности прораба.

Рабочие кадры в строительстве были в основном неквалифицированные. Людей, которых не посылали на фронт – так называемых ограниченно годных, – направляли служить в особые строительномонтажные части. Большинство из них прежде никакого отношения к строительству не имели. Мы обучали новичков выполнять земляные, бетонные, каменные работы. Это была хорошая школа. Она не стала

ненавистно жестокой к людям, как пытаются рассказать о ней сегодня. Люди по-человечески общались, помогали друг другу.

В 1943 году, когда война была еще в разгаре, государство задумалось о подготовке послевоенной промышленной базы, квалифицированных кадрах. По решению Государственного комитета обороны лиц, имеющих незаконченное высшее образование, стали направлять на учебу в вузы. Так я стал студентом Московского инженерно-строительного института им. В.В. Куйбышева. Тогда МИСИ вернулся из эвакуации в столицу и получил здание на Разгуляе. Как специалист со строительным опытом, меня поставили в главе студенческих бригад, которые ремонтировали здание, приспособивали его для учебного процесса.

Среди студентов были в основном ребята, демобилизованные с фронта, после госпиталей – с палками, часть – на протезах. Обстановка в институте была чрезвычайно серьезной. К учебе мы относились ответственно. Зимой сидели в шубах в неотапливаемых аудиториях. Лекции нам читали профессора высочайшего уровня: Стрельский, Ухов, Золотницкий, Пастернак. Настрой у всех был один: учиться, несмотря ни на какие трудности. А недоделали в ту пору не только студенты, но и профессора.

День Победы стал для студентов настоящим ликованием, поскольку большинство из нас война затронула напрямую.

Незаметно строительство увлекло меня больше, чем литература. В 1949 году я стал дипломированным инженером. Работал на строительстве Череповецкого металлургического

комбината, где за три года прошел путь от прораба до главного инженера и начальника строительного управления. В 1952 году по указу Президиума Верховного Совета СССР меня перевели в Тулу, где я в должности начальника управления строительством руководил реконструкцией Косогорского и Новотульского металлургических заводов, строил первый в Советском Союзе завод фитингов, возводил жилые микрорайоны в областном центре.

В 1959 году защитил кандидатскую диссертацию, в 1969-м – докторскую. Работал заведующим кафедрой «Экономика и организация строительства» и первым деканом вновь организованного инженерно-экономического факультета МИСИ. Но как производственник не мог оставаться только ученым: с 1975 года в течение 11 лет трудился заместителем руководителя Главмосстроя, возглавлял строительство уникальных и экспериментальных объектов, в том числе объектов Олимпиады-80. Руководил строительством в Ташкенте, Нижневартовске, Тьнде, Улан-Баторе.

Сегодня, в свои 93 года, я также не представляю свою жизнь без работы. Преподаю в Национальном исследовательском университете «Высшая школа экономики». Состою членом совета Московского фонда ветеранов строителей. В свободное время хожу на лыжах, играю в бильярд, вожу автомобиль, пишу статьи в научные журналы.

Продолжателями строительной традиции в моей семье стали сыновья, также выпускники МИСИ. Старший – профессор, доктор технических наук. Младший – Заслуженный строитель РФ, Почетный строитель Москвы.



СТРОИТЕЛЬСТВО НОВЫХ ЦЕХОВ И РАССТАНОВКУ ОБОРУДОВАНИЯ ОСУЩЕСТВЛЯЛИ ИЗ РАСЧЕТА ВЫПУСКА 20–25 ТАНКОВ В СУТКИ. ПЕРВЫЕ ТАНКИ БЫЛИ СОБРАНЫ ИЗ УЗЛОВ И ДЕТАЛЕЙ, ПРИВЕЗЕННЫХ ИЗ ХАРЬКОВА. ПОКА ВОЗВОДИЛИ НОВЫЕ ЦЕХА, СБОРКУ ТАНКОВ ВЕЛИ ПОД ОТКРЫТЫМ НЕБОМ



Дорогие ветераны-фронтовики и труженики тыла!

С каждым годом все дальше уходит в прошлое победный май 1945 года. Поздравляя вас сегодня с юбилеем Великой Победы, мы воздаем дань беспримерному подвигу нашего народа в Великой Отечественной войне, который останется в наших сердцах.

За Великую Победу заплачено миллионами жизней, кровью, тяжким трудом и бесконечными лишениями. В нашей памяти навсегда останутся самоотверженность и мужество тех, кто в годы Великой Отечественной выдержал все испытания и исполнил свой долг.

В День Победы мы вспоминаем тех, кто защищал страну, а потом восстанавливал разрушенные войной города. Низкий поклон всем ветеранам Великой Отечественной войны. Победа, завоеванная вами, дала нам возможность мирно жить, работать, любить, радоваться детям и внукам. В этом празднике и счастье свободы, и боль по погибшим!

Здоровья, мира и добра, спокойствия, счастья и благополучия вам и вашим родным!

Владимир Копелев, председатель совета директоров ДСК-1, почетный гражданин города Москвы



ФОТО СЕЛОДЖИ



ФОТО ИЗ ЛИЧНОГО АРХИВА

Честь и слава героям-победителям!

День Великой Победы – особый праздник для всех нас. Нет семьи в России, которой не коснулась бы война.

В этот день почти в каждом доме будут вспоминать отцов и дедов, поминать павших и чтить память победителей.

День Победы – это особый, самый дорогой праздник для города-героя Москвы, для ветеранов фронта и трудового тыла.

В эти майские дни мы снова и снова с глубокой признательностью обращаемся ко всем, кто в сороковые боевые годы своими героическими ратными и трудовыми подвигами приближал Великую Победу.

Мы бесконечно благодарны всем ветеранам войны и труженикам тыла за нашу мирную жизнь, за счастье жить в свободной и сильной стране, за наши сохраненные святыни.

Вы всегда останетесь для нас примером верного служения высоким идеалам добра и мира!

Дорогие наши ветераны, войны и труженики тыла! В преддверии 70-летия Великой Победы выражаю вам чувства признательности и благодарности за ваш бескорыстный подвиг и высокое служение Отечеству. Желаю вам долголетия, здоровья, всеобщей любви и уважения!

Олег Сорока, депутат Московской городской Думы



«Нас считали детьми полка»

Даниил Галкин о службе в зенитных частях и своих первых архитектурных опытах

■ СЕРГЕЙ ЧАЕВ

Детство я провел в Полтаве, старинном зеленом городе, где сохранился провинциальный уклад малороссийской глубинки. Семья у нас была небольшая – кроме мамы с папой и меня еще младшая сестренка. Я рос своенравным подростком. Лишь увлечение рисованием смягчало степень моей неуправляемости. Летом 1941-го (по окончании восьмого класса) до отъезда в пионерлагерь решил месяц поработать. Благо, отец, начальник ремонтно-механического цеха завода РЕМЗ, был не против. Но все желания рухнули в одночасье – началась война.



ФОТО ВЕГЕНЯ КАПЛИНА

На улицах прежде спокойного города жители начали собираться стихийными группами и надрывно обсуждать страшную новость. Из магазинов быстро исчезли папиросы, соль, спички. А вскоре над городом стали летать самолеты со зловещей свастикой.

С каждым днем сводки становились все тревожнее. В один из дней отец оповестил нас, что мы втроем – мама, маленькая сестренка и я – должны быть готовы к отъезду. Ему поручено было возглавить вместе с директором операцию по эвакуации завода на Урал. По счастливой случайности наш состав проскочил под немецкими бомбежками без последствий. Рок войны забросил нас в станицу Петровское Село, недалеко от Ростова. Лето заканчивалось.

Гражданское население в массовом порядке мобилизовали на возведение оборонительных рубежей. Я оказался в составе одного из этих отрядов. Мы трудились по двенадцать-пятнадцать часов в сутки. Там я подружился с двумя допризывниками – Кириллом и Миколой. В один из дней к нам подошел мужчина средних лет и представился Богданом. Он предложил работать с ним, сказав, что ему нужны «молодые умные мозги». Мы согласились.

“

МЫ ВСЕ БОЛЬШЕ ВТЯГИВАЛИСЬ В СУРОВУЮ АРМЕЙСКУЮ ЖИЗНЬ. ЗАМАСКИРОВАННЫЕ ЗЕНИТНЫЕ ОРУДИЯ ДЕНЬ И НОЧЬ БИЛИ ПО ВРАГАМ. СПАТЬ НАМ УДАВАЛОСЬ ПО НЕСКОЛЬКО ЧАСОВ В СУТКИ. В ПРОМЕЖУТКАХ МЕЖДУ ДЕЖУРСТВАМИ МЫ ПОДВОЗИЛИ СНАРЯДЫ, ЧИСТИЛИ И СМАЗЫВАЛИ НЕ УСПЕВАЮЩУЮ ОСТЫТЬ ПОСЛЕ СРЕЛЬБЫ ВОЕННУЮ ТЕХНИКУ

Богдан привез нас на территорию, где, приглядевшись, можно было различить замаскированные зенитные установки и прочую военную технику. Наш уровень образования проверили. А затем инструктор в течение нескольких дней разъяснял нам принцип работы загадочных приборов ПУАЗО, с помощью которых управляли артиллерийским зенитным огнем. Это были новейшие устройства для автоматического наведения зенитных установок на движущиеся в небе и на земле цели.

Тем временем мы все больше втягивались в суровую армейскую жизнь. Нас считали детьми полка 56-й отдельной армии Южного фронта. Замаскированные зенитные орудия день и ночь били по врагам. Спать нам удавалось по несколько часов в сутки. В промежутках между дежурствами мы подвозили снаряды, чистили и смазывали не успевавшую остыть после стрельбы военную технику.

Бои за Ростов проходили с переменным успехом. Окончательно город освободили 29 ноября 1941 года. Это была первая настоящая победа Красной Армии. А вечером в отместку за поражение произошел массированный налет люфтваффе на наши позиции. Мы с друзьями в то время отдыхали. Волна от взрыва бомбы выбила в нашем доме окна и двери, обрушила большую часть перекрытий. Когда меня выгнали из-под завала, помню ощущение адской боли в правом глазу и правом колене. Из-за контузии сильно болели затылок, позвоночник, грудная клетка. Глаз был залеплен размокшей землей, перемешанной с мелкими камнями. Вместе с другими ранеными и контуженными меня отвезли в госпиталь. Операция прошла неудачно: зрение было сильно испорчено. В госпитале я узнал, что во время налета погиб мой друг Василий и еще четверо других ребят из нашего подразделения.

Когда лечение было закончено, меня, как негодного к боевой службе, направили домой. С мамой и сестрой мы стали

готовиться к поездке к отцу. В уральском селе Красные Орлы, куда мы перебрались, нам выделили временно освобожденную крепкую крестьянскую избу. По сравнению с тем, что пришлось увидеть во время эвакуации, здесь был рай. На следующий день после приезда я отправился с отцом к месту его работы. Оборудование, вывезенное из Полтавы, стояло под открытым небом. Согласно распоряжению наркома обороны, его необходимо было задействовать в кратчайшие сроки, а над ним возвести здание завода. При этом не было ни чертежей предполагаемой постройки, ни того, кто мог их разработать. Отец испытующе посмотрел на меня. Я в будущем мечтал стать архитектором, но не имел ни малейших знаний в области проектирования. Общаясь с сельскими строителями-практиками, параллельно изучая различную литературу, я сутками напролет работал над проектом. Мне всячески помогали инженеры строительного управления «Артемовскуголь». Благодаря усилиям большого количества специалистов через шесть месяцев цех был запущен.

Мне вынесли персональную благодарность. Зимой я с сезонной артелью работал на лесозаготовках. Тяжелая, без выходных работа продолжалась от восхода до заката. Вырубки мы вели недалеко от города Тавды. Тогда же я собрался поступать в Уральский индустриальный институт на архитектурный факультет.

Вступительные экзамены в вуз сдал достойно. Параллельно начал посещать школу рабочей молодежи, чтобы получить аттестат о среднем образовании. Однако учеба продолжалась недолго. Я получил письмо от отца, что пришел его черед, как офицера запаса, уходить на фронт. Моё решение было однозначным: маму и сестру одним я оставить не мог. Учебу в институте пришлось отложить и вернуться на завод. Я устроился на самую вредную и высокооплачиваемую работу на предприятии – вагранку (загрузку шихты). Здесь требовалась не

только физическая сила, но и большая ловкость.

В конце сентября 1943 года была освобождена Полтава. Мы возвратились домой. А в феврале я познакомился с подполковником Александром Никульшиным, который командовал воинской частью, охранявшей аэродром. Он предложил мне стать его адъютантом. Я должен был выполнять различные поручения, включая художественное оформление боевых листов и другой наглядной агитации. Как-то мы отправились с ним в командировку в Кременчуг. Никульшин, который о своей внешности заботился больше, чем иная женщина, постоянно чистил мундир и до зеркального блеска натирал хромовые сапоги. Он улегал спать на нижней полке, аккуратно развесив галифе на вешалке, а сапоги положил под подушку и накрыл шинелью. С нами в вагоне ехали словоохотливый мужчина из госпиталя, гимнастерку которого украсили медали, и его жена. Среди ночи меня разбудил крепкий мат. Семейная пара исчезла, умыкнув галифе Никульшина и каким-то образом вытаскив из-под подушки его сапоги. Никульшин надел мои солдатские брюки, которые едва не лопались на нем, и сапоги, на несколько размеров меньше, чем у него. На перроне наш вид несколько удивил встречавших военных. Особенно мой. Из-под солдатской шинели проглядывали белые кальсоны, а на ногах были домашние тапочки подполковника.

Вскоре на наш аэродром должна была прилететь целая эскадрилья американских самолетов В-17 – «летающих крепостей», чтобы бомбить фрицев. Вместе с ними прибывали и американские военные. К их приезду готовились тщательно. Даже специально занялись реконструкцией казарм, поскольку американцы предпочитают больший комфорт. В проектных работах я принял самое активное участие.

Вскоре в моей жизни произошел новый поворот. Мне пришла открытка с приглашением на собеседование в городской комитет комсомола. Здесь мне ска-

зали, что по поручению правительства производится срочная вербовка граждан для заселения освобожденных районов Западной Украины и Белоруссии. Отбор кандидатов был чрезвычайно строгим. Меня направили в Черновцы. Нам нужно было ездить в глубинку и агитировать местное население объединять частные хозяйства в коллективные. А там вовсю хозяйничали бандеровцы, окопавшиеся в горных районах и лесных массивах. Они совершали налеты на поселения и жестоко убивали местных активистов и всех, кто поддерживал новую власть.

День Победы стал для всех счастливой датой. На этом радостном фоне я отпраздновал и свое двадцатилетие. Потом мне довелось поработать и на кондитерской фабрике, и снабженцем, пока я не поступил в Львовский политехнический институт на архитектурный факультет. Здесь отбор был очень жестким, но я все экзамены выдержал. Местные преподаватели в основном представляли польскую архитектурную школу и слабо владели русским языком. Через два года, путем больших усилий и при содействии декана факультета, мне удалось перевестись в Москву, в МАРХИ, по окончании которого я занялся проектированием предприятий промышленности. Работал в ряде крупнейших отраслевых институтов страны. Уже через пять лет – в должности главного архитектора НИИ электротехнической и электрокабельной промышленности, Гипроцветмета, а с 1969 по 1998 год – научно-исследовательского и проектного объединения «СоюзстромстройНИИ-проект» и головного проектного института № 2 Госстроя СССР. Получил премию Совмина СССР. Защитил кандидатскую и докторскую диссертации. Параллельно преподавал в МАРХИ и Политехническом институте.

Несмотря на возраст, до сих пор не расстаюсь с архитектурно-проектной работой. Правда, проектирую сегодня больше загородное жилье для друзей и знакомых. Не столь масштабное, но тоже весьма интересное занятие.



Дорогие ветераны!

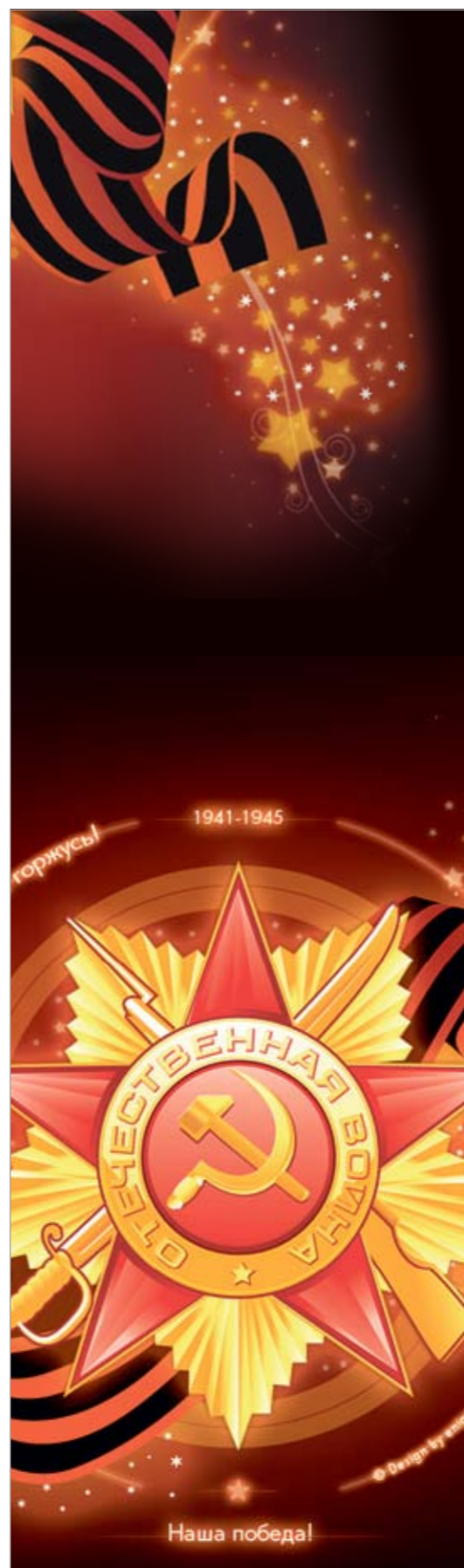
В этот праздничный день примите самые теплые поздравления с Днем Победы и слова благодарности в ваш адрес!

Семьдесят лет прошло с тех пор, как закончилась Великая Отечественная война. Непростой ценой досталась победа. Она стала возможна лишь благодаря вашему мужеству и героизму на передовой и самоотверженному труду в тылу.

Время многое меняет в нашей жизни, но оно не в состоянии стереть из памяти народа эту священную дату – 9 Мая. За Великую Победу заплачено миллионами жизней, кровью, тяжким трудом, бесконечными лишениями и потерями. В памяти народа навсегда останутся вера в победу и стойкость тех людей, кто в годы Великой Отечественной выдержал все испытания.

Желаю всем вам здоровья, внимания и любви родных и близких людей, уверенности в завтрашнем дне! Добра и благополучия вашим семьям. Будьте счастливы!

**Анна Меркулова, генеральный директор
ОАО «Моспроект-3», управляющей компании
ОАО «МНИИТЭП» и ОАО «Моспромпроект»**



Дорогие ветераны!
Уважаемые москвичи!

От всего коллектива ОАО «Москапстрой» и от себя лично поздравляю вас с праздником Великой Победы! Этот день для всех нас олицетворяет величие нашего государства, мужество, отвагу и героизм народа-победителя. 9 Мая уже 70 лет является священной датой, и я верю, что таковой она останется еще на долгие годы и века.

Этот праздник близок семье каждого россиянина. У всех нас есть отцы, деды, прадеды, которые сражались за свободу нашей страны. Многие не вернулись домой, отдав свои жизни за благополучие многих поколений потомков.

Особые слова благодарности я хочу сказать ветеранам Великой Отечественной войны – фронтовикам, труженикам тыла, узникам фашистских лагерей, которые дожили до юбилея Великой Победы. Мы низко склоняем свои головы перед вашим подвигом. Хочу пожелать вам здоровья, долгих лет жизни, благополучия, внимания близких людей.

**Марина Мамонтова,
президент ОАО «Москапстрой»**

06 70 лет победы



ГОРИЗОНТ

Дорогие ветераны!

Коллектив ООО «ГОРИЗОНТ» от всей души поздравляет вас с 9 Мая, юбилеем Великой Победы! Этот день олицетворяет величие беспримерного подвига народа-победителя, который и через столетия будет ярким символом несгибаемого мужества и стойкости.

Слова искренней благодарности мы адресуем всем, кто приближал долгожданную Победу, героически сражаясь на фронте и беспрестанно трудясь в тылу. Мы низко склоняем головы перед светлой памятью погибших за свободу и независимость Родины.

Нашим дорогим ветеранам мы желаем крепкого здоровья, счастья, внимания близких людей! Благополучных, долгих и активных лет жизни!

С Днем Великой Победы!

*От коллектива компании
Вадим Крылков, генеральный директор*




Не тускнеющая слава воинов

Война уходит в прошлое, в историческую даль, приумножая героическое наследие прежних поколений. Уже и те, кто, как я, родился в 1941-м, отмечают солидные юбилеи, и мирное небо мы давно воспринимаем буднично, как деталь повседневного пейзажа.

Война уходит в прошлое, но никогда не канет в Лету, и величие Победы в Великой Отечественной не померкнет в памяти благодарных потомков.

Я – москвич и в то же время – сын армянского народа.

Армения и армяне понесли в этой войне большие потери, каждый второй не вернулся с фронта. Из многочисленных фактов приведу в пример подвиг армянского села Чардахлу. 1250 жителей этого села ушли на фронт. 853 из них были награждены орденами и медалями, 452 пали смертью храбрых на поле боя. Это село дало Родине двух маршалов (Баграмян, Бабаджанян), четырех Героев Советского Союза, многих офицеров старшего командного состава.

Маршалу Георгию Константиновичу Жукову принадлежат такие слова: «В победе над фашизмом армяне, начиная с рядового и кончая маршалом, обессмертили свои имена не тускнеющей славой мужественных воинов».

Развязывая агрессию против СССР, гитлеровская Германия считывала в том числе и на то, что многочисленные народы Советского Союза не поддержат центральную власть. Но враг столкнулся с монолитностью рядов защитников. Сплоченность народов стала мощным оружием против оккупантов.

Сплоченность народов важна и для современной России, и для дружественных ей стран, объединенных когда-то в СССР. Опаленные огнем войны, мы можем быть достойны завоеваний Великой Победы только при условии единой воли к миру и созиданию.

Сердечно поздравляю ветеранов, тружеников тыла, детей войны, всех сограждан от мала до велика с 70-летием Великой Победы! Будьте здоровы, крепки духом, успешны в труде!

**С уважением,
Варткес Арзумян,
Заслуженный строитель РФ**



Четыре тоста за Победу

Какие праздничные мероприятия пройдут в Москве 8-10 мая

■ **ИВАН ЧЕРНЫШОВ**
В ближайшие дни в столице пройдут тысячи мероприятий, посвященных 70-летию Победы в Великой Отечественной войне. Будут задействованы все городские службы и площадки, начиная от домов культуры и заканчивая бульварами, парками и пешеходными улицами. «Предстоящие майские праздники станут, пожалуй, самыми массовыми за последние годы и по количеству мероприятий, и по числу граждан, которые примут в них участие», – заявил мэр Москвы Сергей Собянин.

Перед праздником и непосредственно в День Победы в Москве пройдет более двух тысяч праздничных мероприятий – общественно-патриотические и праздничные акции «Вахта памяти», «Георгиевская ленточка», «Бессмертный полк», «Минута молчания». Сегодня, 5 мая, на территории района Филевский парк состоится праздничное шествие – «Марш победителей». В нем примут участие ветераны Великой Отечественной войны, учащаяся молодежь, военнослужащие, а также все желающие москвичи и гости столицы.

Уже открыты памятные фотовыставки – на Никитском бульваре «Наградные листы войны», в главном выставочном зале «Варшавка» – «Вокруг меня гудит XX век», которая рассказывает о переломных моментах страны на протяжении всего прошлого столетия. В Центральном доме художника до 17 мая проходит первый военно-исторический фестиваль «Победа», объединяющий на площади 10 тыс. кв. метров уникальную аудиовизуальную инсталляцию, художественную и фотовыставки, выставки военной техники музея Вадима Задорожного и ДОСААФ. 9 мая вход на фестиваль бесплатный для всех.

Фотовыставки в круге света

8 мая в центре Москвы на большинстве бульваров и пешеходных зон открываются фотовыставки, рассказывающие



Военный парад на Красной площади – центральное событие праздника

о подвигах воинов и тех, кто работал ради победы в тылу. Так, на Чистопрудном бульваре откроются фотовыставки «Мать» и «Дети войны, вы детства не знали», на Никитском бульваре – «У войны не женское лицо». Фотовыставка на Арбате расскажет об обороне Москвы и жизни в столице в военное время. На площади Тверская Застава 8 мая «Музей на колесах» погрузит зрителей во времена Великой Отечественной войны. Этот передвижной музей представляет собой восстановленный образ агитмашины, которую сопровождает фотовыставка. С 8 мая по 23 июня на всех главных площадках города в рамках проекта «Помнит мир спасенных» будут демонстрироваться «победные» обложки зарубежных журналов, вышедшие в мае 1945 года и иллюстрирующие то, как мир встретил долгожданную Победу.

На Тверском бульваре 8-10 мая будет экспонироваться уникальный исторический арт-объект «Поезд Победы», состоящий из пяти вагонов-«теплушек». Каждый вагон является символом определенного года войны. В этот же период запланировано проведение Московского международного фестиваля «Круг света», основной площадкой которого станет Театр Российской армии. На фасаде здания будут демонстрироваться видеопроекции на темы «Театр. Годы войны» и «Путь солдат».

Праздничные мероприятия 8 мая на Поклонной горе пройдут под знаком 50-летия присвоения Москве почетного звания «Город-герой». Программа начнется в 17.30 с конного парада и показательных выступлений учащихся Кремлевской школы верховой езды. Там же в этот день откроется интерактивный художественный проект «Ромашковое поле». В единую арт-инсталляцию войдут военная техника, цветы, письма-послания. «Сквозь металл бронетран-

Легендарный парад

спортера прорастут цветы, которые, потоком «стекая» на землю, превратятся в реку писем-посланий от москвичей и гостей столицы», – так описывают проект его авторы.

В этот день на Красной площади состоится Парад Победы. Его прямую трансляцию можно будет увидеть в центре города и на ВДНХ с 10.00 до 11.00. После завершения трансляции впервые будут показаны отреставрированные хроники Парада Победы 1945 года.

На Пушкинской площади хронология событий поменяется. Там в 9.30 в специально созданном кинозале программу откроет показ легендарного майского Парада Победы 1945 года, который плавно перейдет в прямую трансляцию Парада Победы 2015-го. В течение дня на площади будет работать музей истории ВОВ, в котором можно будет уви-

деть образцы оружия времен войны, а в рамках работы «автомудея» представлены экспонаты военной техники.

В 13.00 после торжественного парада на Красной площади на всех городских площадках и в учреждениях культуры прозвучит песня «День Победы» и будет дан старт праздничным мероприятиям. В 14.00 на Поклонной горе состоится выступление симфонического оркестра Мариинского театра под руководством Валерия Гергиева. После чего до 22.00 предусмотрена большая праздничная программа.

На ВДНХ 9 мая в Зеленом театре состоятся два уникальных концерта – выступление Большого симфонического оркестра имени П.И. Чайковского под руководством Владимира Федосеева и концерт Дмитрия Хворостовского с программой «Песни военных лет». Также в день 70-летия Великой Победы в стенах павильона № 1 «Центральный» откроется выставка «Осколки мира. Жизнь военного времени», гости ВДНХ смогут погрузиться в атмосферу тыловой жизни времен Великой Отечественной войны.

На 14.00 в районе станций метро «Белорусская», «Маяковская», «Пушкинская» и «Чеховская» запланирован сбор участников акции «Бессмертный полк». Ровно в 15.00 колонна начнет шествие по Красной площади (подробнее читайте материал на стр. 10). Напомним о своих родных, прошедших войну, можно будет и на Тверском бульваре. Там все желающие смогут принять участие в создании 12-метровой стены памяти «Народная Победа». У каждого будет возможность поместить копии фотографий, наградных листов, фронтовых писем и других памятных документов из семейного архива, связанных с Великой Отечественной войной. На Тверской площади перед памятником Юрию Долгорукому будет организована выставка детских рисунков «Внуки – ветеранам».

Праздничные мероприятия в парке Горького начнутся с самого утра. Перед главным входом в парк появится масштабная инсталляция из красных зна-

мен Победы, которые будут растянуты по всей площади, составляя пятиконечную звезду. В 10.00 для посетителей откроется выставка «Трофейное оружие». В это же время начнется концерт фонда «Рокада» на Фонтанной площади – артисты исполнят песни и романсы военных лет.

Кроме того, в центре и во всех округах столицы пройдут традиционные встречи ветеранов. Основной площадкой станет Театральная площадь, где будет организована танцевально-музыкальная программа, начало – в 13.00.

9 мая ровно в 18.55 по всей Москве будет объявлена общероссийская «Минута молчания». В каком бы месте города ни находились москвичи, они услышат звук метронома. Ровно в 22.00 состоится грандиозный праздничный салют.

Кино, театры и автобусы

Сеть кинотеатров «Московское кино» проводит традиционный фестиваль военно-патриотического кино «Эшелонны памяти – эшелонны Победы», который приурочен к 70-летию Победы в Великой Отечественной войне. Все мероприятия бесплатны для зрителей.

9 и 10 мая в Театре на Таганке пройдет спектакль «Четыре тоста за Победу», написанный по стихам, письмам и песням военных лет. В большом зале Культурного центра «ЗИЛ» 10 мая состоится концерт, на котором прозвучат песни военного времени, а также фрагменты реальных воспоминаний и писем участников войны.

Кроме того, во все дни празднования Великой Победы – 8, 9 и 10 мая – в столице пройдут автобусные и пешеходные экскурсии по знаковым местам Москвы. Экскурсоводы расскажут об уже известных и малоизвестных фактах войны, связанных не только с центром, но и со «спальными» районами столицы. Отдельные программы посвящены Зеленограду. 10 мая автобусные экскурсии пройдут по памятным местам Троицкого и Новомосковского округов. Все экскурсии – бесплатные.

«Они рисовали не Победу, а победителей»

Послевоенные дни в иллюстрациях журнала «Крокодил»

■ ДАРЬЯ БЫСТРОВА

Нам, сегодняшним, почти невозможно представить, чем были события 9 мая для тех, кто пережил их 70 лет назад. Тем важнее документальные свидетельства, которые рассказывают о войне и победе языком самих победителей. Именно по такому принципу собрана выставка «Победа. В рисунках и карикатурах журнала «Крокодил», которая до 17 мая работает в галерее Fotoloft на «Винзаводе».

Составители выставки и одноименного альбома разбили ее на семь тем: «Сообщения с фронта», «Солдатская правда», «Партизаны и жизнь», «Бей фашиста!», «Просто Гитлер», «Крокодил на войне» и «Наша победа».

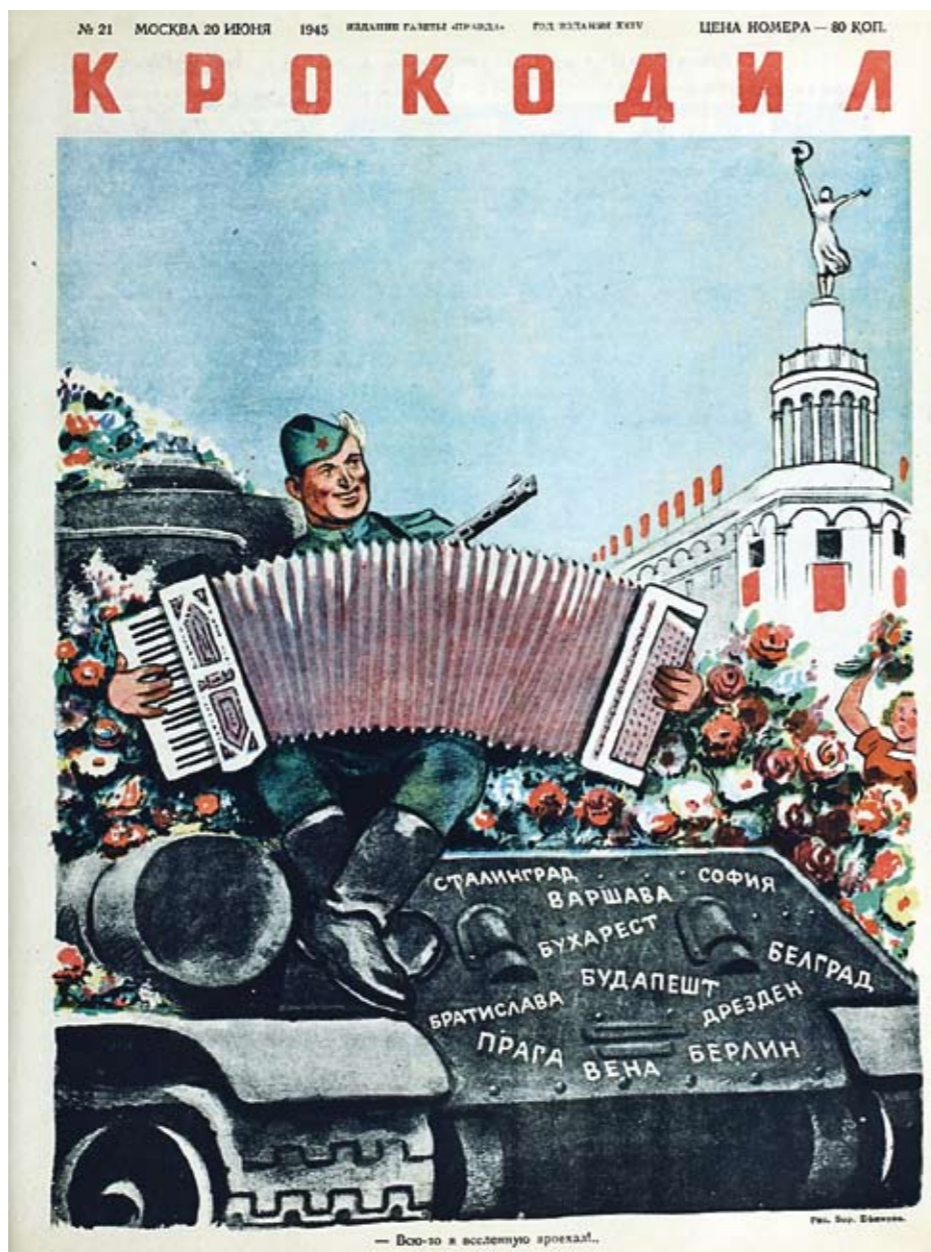
Как говорит главный редактор книжной серии «История глазами «Крокодила». XX век» Сергей Мостовщиков, откровенных агиток – обложек вроде «Убей врага», «Добей гада» – в альбом вошло немного. «Мы сами удивились, но в «Крокодиле» той поры оказалось куда больше простых фронтовых зарисовок, бытовых картинок войны, чем плакатных призывов, – рассказывает он. – Это очень эмоциональные рисунки, прямо из того времени, в которых есть та правда обывденности, которую придумать невозможно. Нам это показалось очень существенной штукой, стоящей за пределами пропаганды и агитации. Вообще, надо сказать, что и сам журнал в военные годы как-то пришел в чувство: меньше стало назидательности – больше наблюдательности. Извините за банальность, но война действительно часто все расставляет по своим местам».

На вопрос, почему в альбоме «Победа» так мало рисунков, посвященных дню 9 Мая, Сергей Мостовщиков задумывается: «Их действительно очень мало и в самом журнале – два-три всего, кажется. Даже обложек про 9 Мая почти нет, кроме знаменитой картинке Бориса Ефимова, где цифра «9» – это бинт на голове у раненого фашиста. Почему так, сложно из нашего времени судить. Но очевидно, что госзаказ на официоз не было, иначе «Крокодил», будучи органом газеты «Правда» – главной партийной газеты, его бы обязательно отработал. А они рисуют людей. Не Победу, а победителей. Это очень существенно. Вот эти люди воевали, вот они среди нас. И ничего про государственную доктрину на тему Победы».

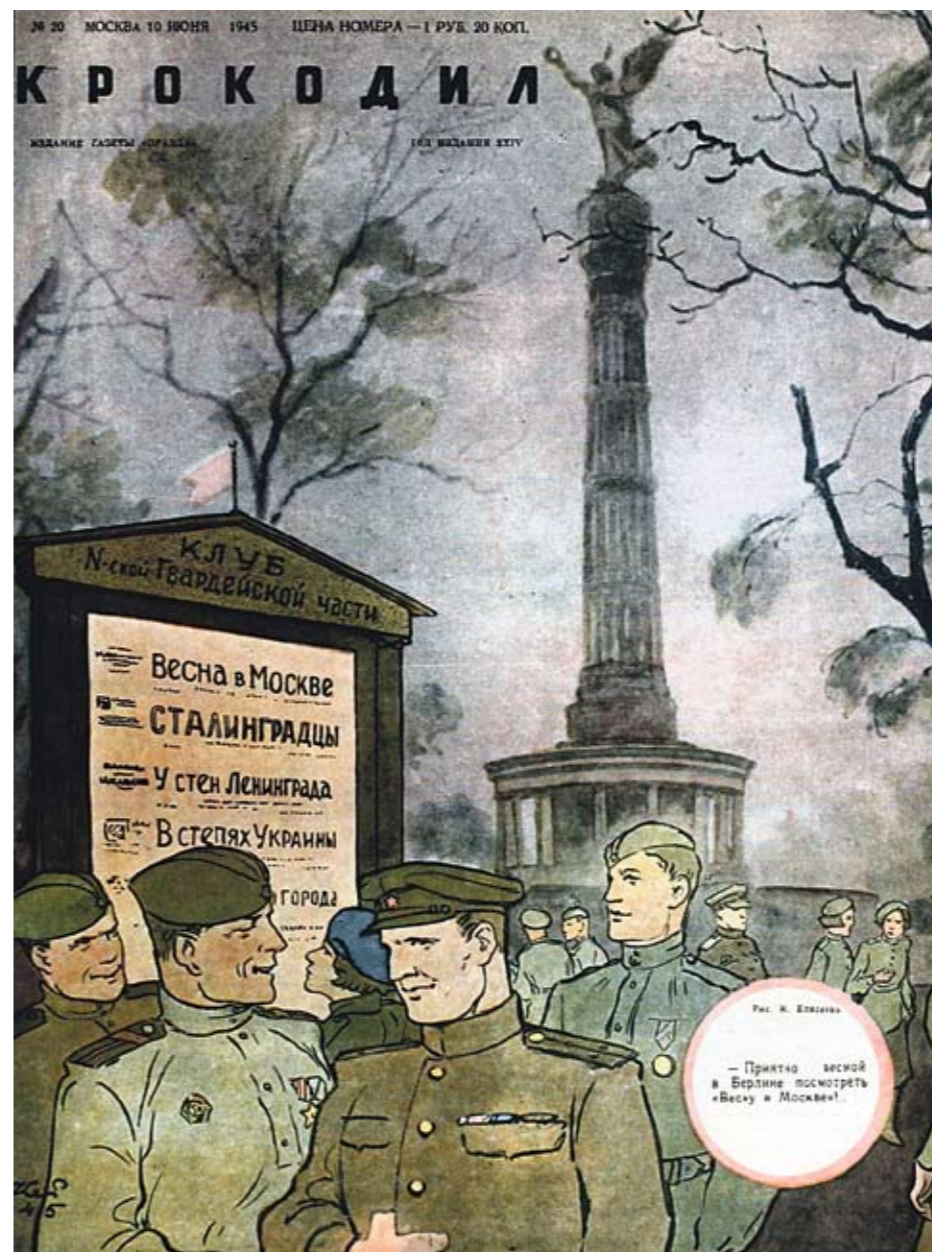
Действительно, большая часть иллюстраций послевоенных дней – подчеркнута бытовые. После четырех лет страха и неизвестности перед будущим, потери близких, крови и грязи окопов, работы на износ в тылу, голода и холода людям хотелось не салютов и фанфар, а самых обычных вещей: сходить с семьей в магазин или театр, усадить родных за стол с домашним обедом, проехаться вместе на трамвае...

И юмор на этих послевоенных картинках, рисующих обычную, мирную жизнь, – простой и добрый. Например, сидят люди в планетарии, смотря на звезды, а одна девушка повернулась назад и смотрит туда, где сидит офицер с двумя звездами Героя Советского Союза на пиджаке. Подпись под картинкой: «Куда ты смотришь? – На звезды».

Или идут родители с сыном-солдатом по универсаму мимо отдела подарков. И мать говорит сыну: «В прошлом году, Петя, мы тебе тяжелый танк подарили, а теперь выбирай что-нибудь полегче – галстук, что ли». Наши современники, которые не сильно увлекаются историей, могут и не понять, в чем тут юмор. А в те годы все



«Крокодил», № 21, 1945 г. Рис. Бор. Ефимова



«Крокодил», № 20, 1945 г. Рис. К. Елисеєва

«**ДЕЙСТВИТЕЛЬНО, БОЛЬШАЯ ЧАСТЬ ИЛЛУСТРАЦИЙ ПОСЛЕВОЕННЫХ ДНЕЙ – ПОДЧЕРКНУТО БЫТОВЫЕ. ПОСЛЕ ЧЕТЫРЕХ ЛЕТ СТРАХА И НЕИЗВЕСТНОСТИ ПЕРЕД БУДУЩИМ, ПОТЕРИ БЛИЗКИХ, КРОВИ И ГРЯЗИ ОКОПОВ, РАБОТЫ НА ИЗНОС В ТЫЛУ, ГОЛОДА И ХОЛОДА ЛЮДЯМ ХОТЕЛОСЬ НЕ САЛЮТОВ И ФАНФАР, А САМЫХ ОБЫЧНЫХ ВЕЩЕЙ: СХОДИТЬ С СЕМЬЕЙ В МАГАЗИН ИЛИ ТЕАТР, УСАДИТЬ РОДНЫХ ЗА СТОЛ С ДОМАШНИМ ОБЕДОМ, ПРОЕХАТЬСЯ ВМЕСТЕ НА ТРАМВАЕ... И ЮМОР НА ЭТИХ ПОСЛЕВОЕННЫХ КАРТИНКАХ, РИСУЮЩИХ ОБЫЧНУЮ, МИРНУЮ ЖИЗНЬ, – ПРОСТОЙ И ДОБРЫЙ**



«Крокодил», № 10, 1945 г. Рис. Бор. Ефимова



«Крокодил», № 11–12, 1946 г. Рис. В. Горяев



«Крокодил», № 13, 1955 г. Рис. Бор. Ефимова

прекрасно знали, о чем речь. Добровольные денежные пожертвования, которые советские люди передавали на нужды фронта, – одно из проявлений патриотизма того времени.

29 июля 1941 года в газете «Правда», органом которой был журнал «Крокодил», опубликовали обзор писем под заголовком «Трудящиеся предлагают создать фонд обороны». Спустя три дня в газетной передовице писали: «Фонд обороны возник стихийно. Ему надо придать соответствующие организационные формы – об этом должны позаботиться партийные, профсоюзные и комсомольские организации».

Срочно во всех отделениях Сбербанка были открыты специальные счета, на которые принимались взносы. В Фонд обороны передавались не только деньги, но и золотые и серебря-

ные вещи, авторские гонорары и государственные премии, облигации государственных займов, выигрыши по займам и денежно-вещным лотереям, перечислялись средства, заработанные на воскресниках, средства от продажи урожая, полученного со сверхплановых «гектаров обороны».

В итоге, по данным Большой советской энциклопедии, на добровольные пожертвования советских граждан было построено более 2,5 тысячи боевых самолетов, несколько тысяч танков, 8 подводных лодок и 16 военных катеров. И «Крокодил», конечно, не мог пройти мимо этой темы – и во время войны, и после нее.

А вот юмор картинки под названием «В битве за родную землю» легко понять и сегодня, если, конечно, у людей есть чувство слова. Встречаются в театре мужчина и женщина. У обоих

на груди – звезды Героев. Под рисунком – подпись:

– За что у вас Звезда?
– На фронте потрудились. А у вас за что?

– За урожай повоевала.
Отдельная послевоенная тема – репарации, материальные выплаты страны-агрессора стране-победителю. Одна из характерных картинок так и называется – «Окончательный расчет».

Угодливо улыбающаяся толстая немка и русская девушка в красной юбочке (видимо, угнанная на работы в Германию) ведут разговор:
– Не беспокойтесь, фрейлейн Маруся, я вам улачу по счету. Сколько вам следует за все?

– За все? Шестьсот семьдесят девять миллионов!

Ниже – пояснение мелким шрифтом: «По сообщениям Чрезвычайной

Государственной комиссии, общий ущерб, поддающийся учету, нанесенный немецкими фашистскими захватчиками народному хозяйству и населению Советского Союза, составляет 679 миллиардов рублей».

Размеры репараций обговаривались на Ялтинской конференции в марте 1945 года. И хотя ни Англия, ни – позже – США не согласились со всеми требованиями, которые предъявлял Советский Союз, тем не менее было решено, что половину всех будущих репараций получат от Германии СССР и Польша. Эта половина оценивалась в 10 миллиардов долларов. Из какого расчета тут исходили, неясно. Только прямой ущерб СССР, по данным советских экспертов, составил за годы войны 679 миллиардов рублей (именно эта сумма и отображена на рисунке «Крокодила»). Правда, рубль был неконвертируемой валютой и реальный курс доллара установить очень трудно, но все равно это намного больше, чем 10 миллиардов долларов.

С другой стороны, как показывают оставшиеся секретными до недавнего времени данные, на практике размеры репараций, которые получили в итоге в Германии Советский Союз, существенно превысили обговоренную с западными союзниками сумму. Трофейные команды отправили из Германии в СССР более двух с половиной тысяч демонтированных промышленных предприятий, свыше двух миллионов голов рогатого скота, почти сто тысяч вагонов со строительными материалами, мебелью, вещами, различным хозяйственным оборудованием, около трех миллионов пар обуви, пол-миллиона радиоприемников, 60 тысяч

70
лет



ИНГЕОКОМ

С Днем Великой Победы!

Дорогие ветераны!

В этот праздничный день примите самые теплые поздравления и слова благодарности, адресованные вам – фронтовикам, труженикам тыла, узникам фашистских лагерей, детям военного поколения.

Время многое меняет в нашей жизни, но оно не в состоянии стереть из памяти народа эту священную дату – 9 Мая.

За Великую Победу заплачено миллионами жизней, кровью, тяжким трудом, бесконечными лишениями и потерями. В памяти народа навсегда останутся самоотверженность и мужество тех, кто в годы Великой Отечественной выдержал все испытания. Эта Победа, выстраданная вами, дала нам возможность мирно жить, работать, любить, радоваться детям и внукам. В этом празднике – и счастье свободы, и боль утраты.

Желаем всем вам здоровья, счастья, внимания и любви близких и родных людей и уверенности в завтрашнем дне! Добра и благополучия вашим семьям.

Гордимся и помним!

Коллектив компании АО «Объединение «ИНГЕОКОМ»

