

# перспектива

СПЕЦИАЛЬНОЕ ПРИЛОЖЕНИЕ К ГАЗЕТЕ

## АРХ МОСКВА

### «АРХИТЕКТУРА – ИДЕИ»

Выставка «АРХ Москва-2021»  
пройдет в Гостином Дворе  
с 3 по 6 июня

3

### ВТОРОЕ РОЖДЕНИЕ

Строительная компания  
«Велес-Строй» восстанавливает  
здание Института научной  
информации  
по общественным наукам

4

### «ПО МОИМ НАБЛЮДЕНИЯМ, ЗАПАС ИДЕЙ ОБНОВЛЯЕТСЯ КАЖДЫЕ 20 ЛЕТ»

Архитектор Сергей Чобан  
о новых тенденциях  
урбанистики

9

### ВЫСТАВКА «АРХ МОСКВА» 3 ИЮНЯ, 11.00–12.00 ПАВИЛЬОН «ИДЕИ МОСКВЫ»

Дискуссия: «Здоровый город:  
как пандемия формирует новые  
ориентиры в градостроительстве»

Организатор:  
«Московская перспектива»,  
Фонд МЦУ «Город», Ассоциация  
«Здоровые города, районы и поселки»

ОТ ПЕРВОГО ЛИЦА

# Заботиться о будущем, беречь прошлое

Мэр Москвы  
о градостроительстве

Международная выставка архитектуры и дизайна «АРХ Москва» 26-й раз открывается в столице. Посещая один из предыдущих форумов, мэр Москвы Сергей Собянин отмечал, что экспозиция традиционно охватывает ключевые вопросы создания и поддержания качественной и благоустроенной среды проживания людей. В этом году в центре внимания станет идея «Москва в системе координат: настоящее, будущее, идеальное».



**З**а годы своей работы выставка «АРХ Москва» помогла собрать лучшие образцы столичной и мировой архитектуры. Как отметил Сергей Собянин, современный город обязан быть комфортным и динамично развивающимся, сохраняя при этом свою уникальность и узнаваемость – архитектурное наследие и природную среду.

«Когда мы смотрим из окон своих домов, то видим, что нам досталось в наследство от предыдущих строителей и архитекторов. Что-то нас радует, что-то огорчает. Каждый период истории добавлял московской архитектуре свою страницу – нечто новое, необычное и неожиданное. Промышленная, торговая, во многом купеческая Москва в начале прошлого века – это сталинский ампиризм и советский конструктивизм, хрущевская серость. Хотя на

ее фоне тоже создавались неплохие объекты», – сказал Сергей Собянин

Мэр уверен, что все новые технологии и реализуемые идеи непременно должны быть удобными для москвичей. Однако задача является довольно сложной, поскольку мало просто построить красивый городской объект, важно еще и суметь органично вписать его в окружающее пространство.

По мнению столичного градоначальника, новейшая идеология, веяния современности и тренды обязательно должны согласовываться с желаниями жителей, градостроительной политикой и возможностями застройщиков. «Москва с каждым годом становится интереснее. Давайте беречь то, что нам принесло прошлое, и заботиться о будущем нашего любимого города», – сказал Сергей Собянин.

## Участникам XXVI Международной выставки архитектуры и дизайна «АРХ Москва»

### Уважаемые коллеги!

Приветствую всех организаторов, участников и гостей XXVI Международной выставки архитектуры и дизайна «АРХ Москва», которая занимает особое место среди всего разнообразия отраслевых мероприятий.

Правительство Москвы уделяет вопросам градостроительного развития первостепенное внимание. На протяжении последнего десятилетия строительный комплекс столицы реализует задачи по модернизации транспортного каркаса, удвоению протяженности линий Московского метрополитена, обеспечению москвичей комфортным и современным жильем, преобразованию территорий бывших промзон.

Особое внимание уделяется строительству объектов социальной инфраструктуры в шаговом доступе – поликлиник, детских садов, школ, спортивных центров. Это не только добавляет удобства городской жизни, но и помогает создавать новые рабочие места непосредственно в районах проживания. При этом в Москве давно ушли от типовых проектов. Сегодня каждый квартал имеет собственное лицо.

Москва уже сегодня входит в число лидеров по качеству и безопасности городской среды среди мегаполисов мира. Наша общая цель – сделать ее еще более комфортной для жизни, для москвичей.

Выставка «АРХ Москва» дает яркое и наглядное представление о том, как будет выглядеть и жить город будущего. Именно здесь мы впервые видим творческие идеи и градостроительные проекты, которые на многие годы вперед определяют тенденции развития современной архитектуры.

Хочу пожелать всем участникам, гостям и организаторам выставки удачи, новых интересных проектов и достижений!

Андрей Бочкарёв, заместитель мэра Москвы  
по вопросам градостроительной политики и строительства



ПРАВИТЕЛЬСТВО МОСКВЫ.  
КОМПЛЕКС  
ГРАДОСТРОИТЕЛЬНОЙ  
ПОЛИТИКИ  
И СТРОИТЕЛЬСТВА  
ГОРОДА МОСКВЫ

АДРЕС РЕДАКЦИИ:  
119019, Москва,  
Романов переулок, д. 5  
Телефон: +7 (495) 419 93 88,  
mperspektiva@mail.ru  
mperspektiva.ru

Генеральный директор:  
Мельников С.О.

### РЕДАКЦИЯ:

Главный редактор  
объединенной редакции:  
Авязова Ж.С.  
Компьютерная верстка:  
Цымбал А.С.  
Корректура:  
Завьялова Л.Г., Крикунова Г.В.  
Отдел рекламы и маркетинга:  
Мытник О.Г.

Подписано в печать:  
25.05.2021 г.

### ГАЗЕТА ЗАРЕГИСТРИРОВАНА

в Комитете РФ по печати. Свидетельство о регистрации № 012265 от 30.12.98 г. При использовании материалов ссылка на газету «Московская перспектива» обязательна. Мнение редакции и авторов не всегда совпадают. Статьи в рубрике «Ситуация» и под значком ® публикуются на правах рекламы.

ОТПЕЧАТАНО  
ООО «Печатный Дом Ильиных»  
143581, Московская область,  
Истринский район, сельское поселение  
Павло-Слободское, деревня Лешково, д. 242  
Заказ № 0506/921  
Общий тираж 102 000 экз.

### РАСПРОСТРАНЕНИЕ:

Газета распространяется бесплатно на собственных стойках в Мосгордуме, мэрии Москвы, в Комплексе градостроительной политики и строительства города Москвы, префектурах, Москомархитектуре, Мосгосстройнадзоре, Москомнаследии и других комитетах и департаментах правительства Москвы, а также в VIP-залах и залах официальных делегаций столичных аэропортов, в терминале бизнес-авиации а/п «Внуково», в сети кофеен «Кофемания», в выставочных комплексах «Гостиный Двор», «Экспоцентр», ВВЦ, «Дом на Брестской», в бизнес-центрах и гостиницах, на территории новой Москвы, во всех центрах госуслуг города Москвы.

# «АРХ МОСКВА»

3 ИЮНЯ 11.00-12.00 ПАВИЛЬОН «ИДЕЯ МОСКВЫ»

## Программа мероприятий:

11.00–12.00, 3 июня, четверг  
ПАВИЛЬОН «ИДЕЯ МОСКВЫ»

Дискуссия: «Здоровый город: как пандемия формирует новые ориентиры в градостроительстве»

Организатор: «Московская перспектива», Фонд МЦУ «Город», Ассоциация «Здоровые города, районы и посёлки»

14.00–15.00, 3 июня, четверг  
ЗАЛ «ГОРОД»

Открытый диалог: «Сверхновая. Москва будущего. Градостроительство. Технологии. Горожане»

Организатор: Комитет по архитектуре и градостроительству города Москвы

14.00–15.00, 4 июня, пятница  
ЗАЛ «ГОРОД»

Дискуссия: «Новая Москва — пространство для жизни»

Организатор: Департамент развития новых территорий, Фонд МЦУ «Город»

17.00–18.30, 4 июня, пятница  
ЗАЛ «АРХ-ДИАЛОГ»

Дискуссия: «Детство в городе: актуальные подходы в проектировании среды для детей и родителей»

Организатор: «Новые горизонты»

## Москва превращается в город новой эпохи

Главный архитектор Москвы Сергей Кузнецов о характере изменений, которые переживает мегаполис

*Текущий период в истории Москвы можно охарактеризовать как ее превращение в полноценный город новой эпохи. Долгое время Москва была столицей социалистического государства и в связи с этим имела ряд специфических особенностей, во многом существуя вне мировых трендов. Сейчас она стремительно входит в число лидеров мегаполисов. И связано это с реализацией масштабных городских проектов во всех сферах городской жизни, а не только архитектуры.*

*Москва восприимчива к новым идеям как никто в мире. Думаю, что такой активности, такого приглашения со всего мира специалистов, урбанистов, архитекторов, экспертов не происходит нигде. Безусловно, есть активность на Дальнем и Ближнем Востоке, но я думаю, что мы занимаем лидирующие позиции в сфере изучения и освоения новых идей. Москва живо воспринимает новые тренды и быстро находит решения для новых задач.*

*Как показал опыт развития и Москвы, и других городов, долгосрочное планирование может оказаться неактуальным. Очень многое меняется, меняется стремительно. И попытки выстроить идеи с горизонтом планирования в 20–30 лет — это утопичная вещь. Мы стараемся мыслить проектами, которые можем реализовать. И такая программа, как реновация, я считаю, предел планирования. Это примерно 15-летний горизонт. Повторюсь, мы работаем не с планами, а с идеями. Например, с идеей создания города, располагающего к активному, здоровому образу жизни. Москва стремится быть городом, который максимально открыто приглашает пользоваться представленными возможностями, инвестировать усилия в здоровье и образование, разнообразные бизнес-модели. Думаю, что тренд на создание такой мотивирующей городской среды подхватят и другие города мира.*



## Каждый район столицы станет самодостаточным

Руководитель Института Генплана Москвы Татьяна Гук — о задачах, которые стоят перед Москвой

*Одной из самых актуальных идей в градостроительстве является идея повышения интенсивности использования всех городских территорий. Задача, которую сейчас решает не только Москва: сделать периферии самодостаточными и активными, чтобы жители отдаленных районов имели все возможности для работы, отдыха, учебы и для этого им не приходилось ездить в центр. Идея создания «15-минутного города» очень актуальна сейчас.*

*Агломерационность — еще одна важная идея в развитии столицы. Границы городов все больше размываются, ежедневно протекающие городские процессы уже не ограничены формальной чертой. Сейчас тема развития агломераций в России выходит на первый план, несмотря на то что речь идет о сложном взаимодействии двух территориальных единиц, двух субъектов РФ. Стратегии развития агломераций как раз и позволяют сформировать единые и понятные правила игры, чтобы все участники развития городских процессов чувствовали себя уверенно на этом поле деятельности.*

*Идеи, о которых я рассказывала, актуальны как для столицы и других городов страны, так и для Института Генплана*

*Москвы. Мы рассматриваем эти идеи как главные вызовы и первоочередные задачи нашей работы.*

*Поиску ответа на вопрос, как будет развиваться Москва в ближайшие десятилетия, был посвящен форум «Москва-2050», организованный нашим институтом при поддержке Москомархитектуры. Пока мы не можем знать точно, какие технологические изменения произойдут за это время, но наша глобальная цель — город, в котором человек чувствует себя комфортно, город, ориентированный на человека, и мы движемся к ней.*

*Уже сегодня комфортная городская среда (детский сад, школа, поликлиника, автобусная остановка, парк, сквер, спортивная площадка рядом с домом) становится важным критерием оценки недвижимости и условием для приобретения жилья. Это значит, что трендом будущего станет внимание к потребностям жителей, для которых важны развитие сферы социальных и культурных услуг, экологическая безопасность, удобство транспортного обслуживания. Участки города, которые сегодня используются неэффективно, будут меняться, мы увидим дальнейшее повышение качества городской среды.*



ОБНОВЛЕНИЕ | ЭСТЕТИКА

# Второе рождение


**ВЕЛЕС-СТРОЙ**  
www.veles-stroy.rf

Строительная компания «Велес-Строй» восстанавливает здание Федерального государственного бюджетного учреждения науки – Института научной информации по общественным наукам (ФГБУН ИНИОН РАН)

о ЛИДИЯ КАЛИНИНА

## Рукописи не горят?

История повторяется. Так, в 2004 году горел Манеж – уникальный памятник отечественной истории, а в 2015-м горела фундаментальная библиотека Института научной информации по общественным наукам (ФГБУН ИНИОН РАН) – тоже памятник, советского периода.

Пожар в Манеже, случившийся буквально в канун выставки Сергея Андрияки (и запечатленный художником в акварели), был для всех глубоким потрясением. Пожар в фундаментальной библиотеке стал также страшным символом года, объявленного в России Годом литературы. Мы убедились тогда, что, вопреки Булгакову, рукописи горят.

В обоих случаях главным в преодолении последствий произошедшего стала идея возрождения этих имеющих особую культурную и историческую ценность объектов. Она объединила интересы города и государства, политики и архитектуры. Поэтому другие настойчивые предложения, например, оставить руины Манежа в качестве «московского Колизея» и очистить территорию библиотеки для выгодных коммерческих проектов, не прошли. В итоге у Москвы есть великолепный выставочный зал «Манеж», и в нынешнем году, объявленном в России Годом науки, должна вернуться в строй библиотека ИНИОН Российской Академии наук.

По воле судьбы единственным претендентом на контракт по восстановлению здания ИНИОН РАН оказалась компания «Велес-Строй», без борьбы с конкурентами... просто из-за отсутствия таковых. После разбора пожарища в сентябре 2019 года компания вышла на стройплощадку на перекрестке Нахимовского проспекта и улицы Профсоюзной и приступила к заливке фундамента. Сегодня проект близится к завершению.

Компания «Велес-Строй» работает на строительном рынке порядка пятнадцати лет. Среди других объектов в 2015 году выполнила комплекс работ по модернизации зданий НИИЦ нейрохирургии им. Н.Н. Бурденко на улице Тверской-Ямской, в 2018 году – комплекс работ по реконструкции и строительству НИИЦ эндокринологии Минздрава РФ на улице Дмитрия Ульянова («Лучший реализованный проект в области строительства-2019» в номинации «Лечебно-оздоровительные объекты»). Участвует в программе реновации. Работа по восстановлению Института научной информации стала для компании уникальным этапом в профессиональной деятельности.



Фонари верхнего света, обеспечивающие естественное освещение

Конференц-зал

## «Демократический ученый рай»

Идея возрождения ИНИОНа потребовала сохранения преемственности по отношению к первоначальному зданию, построенному по проекту Якова Белопольского в 1974 году. В его архитектуре присутствовало влияние зарубежных архитекторов, в частности, популярного в то время Ле Корбюзье. По легенде, в строящемся здании снимались кадры «Соляриса» Андрея Тарковского.

Для профессионалов это один из ярчайших примеров советского модернизма, включенный в предварительный список (шорт-лист) наиболее значимых объектов архитектуры Москвы XX века.

Здание в эстетике брутализма из бетонных и стеклянных конструкций создавало особую атмосферу. Современники говорили о нем в возвышенных тонах: «Торжествен-

ная лестница ведет из глухих коридоров нижних этажей, где расположено книгохранилище, в «горный мир» читальных залов. Верхний этаж, очень высокий, освещен ярким светом через круглые зенитные фонари, которые подчеркивают «космический» интерьера. Это храм знаний, демократический ученый рай... Здесь царствует горизонталь, студент и академик равны в своем стремлении к научной истине: каждому фонарь, стул со столом, книга и чай в буфете».

## Монорельсовые магистрали для редких книг

На вопрос, сохранена ли историческая преемственность, генеральный директор компании «Велес-Строй» Алексей Кожухов отвечает, что да, сохранена: «По-прежнему простое и эффектное решение фасадов зда-

ния и круглые фонари верхнего света, обеспечивающие естественное освещение, сразу же «включают» образ 70-х годов. Но прошлое – это еще и связанной с широкими возможностями сегодняшнего дня. Значительное увеличение площадей, современные материалы и передовая инженерия делают здание очень современным. Порядка десяти миллионов томов будут поддерживаться системами оцифровки, реставрации, дезинфекции книг, электронного каталога, контроля перемещения, онлайн-резервирования, электронного абонементов. Фондохранилище оборудовано монорельсовой транспортной системой. Читальные залы, конгресс-центр, музей редкой книги, мультимедийные залы, помещения для работы сотрудников – все будет на самом высоком уровне. И, кстати, вместо «чая в буфете» – чай в отлично оборудованной столовой». ®



Фондохранилище



Магистрали монорельса для книг



Инженерные коммуникации

Фото: Владимир Куприянов

Фото: Владимир Куприянов

# Заслуженному строителю России – 65

Московский фонд реновации жилой застройки – унитарная некоммерческая организация, созданная 11 октября 2017 года. Учредителем Фонда реновации является Правительство Москвы в лице Департамента строительства города Москвы. Основная функция Фонда реновации – обеспечение в рамках своих полномочий выполнения мероприятий, предусмотренных Программой реновации и решениями о реновации жилищного фонда в городе Москве.

**Ф**онд преследует общественно полезные цели, его деятельность направлена на:

- содействие обновлению среды жизнедеятельности и создание благоприятных условий проживания граждан;
- содействие обновлению общественного пространства для предотвращения роста аварийного жилищного фонда в городе Москве;
- обеспечение развития жилых территорий и их благоустройство.

«Главная задача Московского фонда реновации жилой застройки – обеспечить комплексный подход реализации Программы реновации, начиная от этапа проектирования домов и кварталов до переселения жителей в новые дома, построенные в соответствии со стандартами программы. Позитивное изменение архитектурного облика столицы станет еще одним значимым результатом, достигнутым в интересах москвичей.

Главной идеей программы реновации является создание принципиально новых, открытых и комфортных городских пространств. В ходе ее реализации осуществля-

ется квартальный принцип застройки. Районы столицы с четкой структурой и выделенными кварталами позволят эффективно использовать территорию города.

Новые объекты спорта, образования, здравоохранения и культуры запланировано построить в рамках утвержденных проектов планировок в кварталах реновации. Строительство инфраструктуры позволит создать в кварталах реновации новую качественную городскую среду. Таким образом, помимо нового жилья для участников программы реновации все москвичи получат необходимые сервисы и услуги в шаговой доступности от своих домов. За счет четкого планирования пространства повысится доступность социальной и транспортной инфраструктуры, заметно улучшится городская среда.

Важным отличием новых кварталов от старых станет высокий уровень благоустройства и озеленения территории. Планируется создать условия для тихого отдыха и активных занятий спортом для любых возрастных групп населения. Каждый участник Программы реновации переезжает в новую квартиру с уже готовой улучшенной отделкой. Она выпол-

няется по единому стандарту, утвержденному постановлением Правительства Москвы, и предполагает использование только качественных и современных материалов.

Сегодня число участников Программы реновации в Москве, которые уже переехали в новое жилье, превысило 30 тыс. Всего же с момента старта программы начато переселение 38 тыс. москвичей из 256 домов-участников. Построено 113 новых домов площадью порядка 1,3 млн кв. метров, из них под заселение уже передано 89.

Продолжается строительство 174 домов мощностью 2,8 млн кв. метров, еще 92 новостройки мощностью 1,8 млн кв. метров находятся в проектировании. До конца текущего года по программе планируется построить 70 домов площадью около 1 млн кв. метров. Для строительства новых домов власти столицы совместно с москвичами выбрали 500 стартовых площадок общей мощностью 7,9 млн кв. метров, и эта работа ведется постоянно.

Завершен демонтаж по технологии «умного сноса» переселенных 50 домов-участников, в их числе и первое девятиэтажное здание, расположенное в проезде Дежнева, 22, корпус 3.®



1 июня 2021 года отмечает юбилей Заслуженный строитель Российской Федерации, почетный строитель города Москвы, генеральный директор Московского фонда реновации жилой застройки **Анатолий Васильевич Константинов**.

Строить дома – миссия ответственная и созидательная. Создание развитой инфраструктуры, новые благоустроенные районы, комфортное и безопасное жилье – это то будущее, которое обеспечивает Фонд реновации для московских семей.

Анатолий Васильевич прошел путь от старшего инженера до генерального директора крупнейшего предприятия строительной индустрии ОАО «ДСК-1», а с 2017 года распоряжением Правительства Москвы назначен генеральным директором Московского фонда реновации жилой застройки.

Уважение вызывает не только послужной список профессионала, знающего и любящего свое дело, но и масштаб задач, сложность управленческих решений, которые сегодня стоят перед Фондом реновации.

От всего коллектива фонда желаем Вам, Анатолий Васильевич, успехов и воплощения в жизнь самых смелых планов, реализации всех начинаний на благо жителей города Москвы и устойчивого развития строительной отрасли.

Крепкого здоровья, активного долголетия, семейного благополучия!

**Коллектив Московского фонда реновации жилой застройки**

## Партнеры отрасли поздравляют



**Сергей Гордеев,**  
президент ПАО ГК ПИК:

Более 40 лет Вы меняете наш любимый город к лучшему, благодаря Вашему труду огромное количество людей улучшили свои жилищные условия, обрели счастье и уют в своих новых квартирах. Вы выдающийся профессионал своего дела, прошедший все этапы управления строительством, детально разбираетесь во всех тонкостях строительного производства. Ваша требовательность к себе, к участникам Вашей команды и партнерам по реализации проектов вкупе с напряженным и одновременно четким графиком работы – Вы на работе с 7.00 в рабочие дни и в субботу – стали Вашей визитной карточкой. По Вам сверяют часы, на Вас равняются. Вместе с тем Ваш оптимизм, жизнерадостность, справедливость и готовность оказать помощь в трудной ситуации гарантируют успех в реализации поставленных целей. Работать с Вами легко и приятно.



**Алексей Добашин,**  
генеральный директор  
Концерна «КРОСТ»:

Сердечно поздравляю Вас с днем рождения! Настоящий профессионал-строитель с более чем 40-летним стажем работы, Вы прошли путь от старшего инженера до руководителя крупнейшего предприятия строительной отрасли Москвы. Сегодня на Ваших плечах лежит одна из самых сложных и масштабных задач: быстро обеспечить комфортным жильем одну из самых больших агломераций мира – Москву. Реновация – большой вызов для всего строительного комплекса столицы. От имени коллектива строителей Концерна «КРОСТ» я от души желаю Вам крепкого здоровья и сил, необходимых на важном пути кардинального преобразования нашей столицы.



**Илья Зубин,**  
президент АО «МСУ-1»:

Примите искренние поздравления с днем рождения! всю свою сознательную жизнь Вы отдали благородному делу строительства, прошли все ступеньки карьерной лестницы – от инженера до руководителя крупной строительной организации Москвы. Под Вашим руководством было введено в строй более 30 млн квадратных метров недвижимости в разных районах столицы. Коллеги-строители знают и уважают Вас как авторитетного профессионала, принципиального и энергичного человека. Ваш опыт, высокие деловые и моральные качества, способность объединять людей востребованы и сегодня. От всей души желаю Вам крепкого здоровья, благополучия и успехов в Вашей деятельности на благо жителей города!



**Максим Шерemet,**  
генеральный директор  
ООО «ДМС ГРУПП»:

Коллектив ДМС ГРУПП сердечно поздравляет Вас с юбилеем! Приятно сознавать, что свое 65-летие Вы встречаете в полном расцвете творческих сил, решая масштабные задачи градостроительной политики столицы. За Вашими плечами богатый опыт руководящей работы в сфере строительства. Возглавляя Московский фонд реновации, Вы воплощаете в жизнь масштабную программу по возведению жилья для переселения москвичей из ветхих и сносимых пятиэтажек. В Вашем ведении масса вопросов и непростых задач, требующих серьезных профессиональных компетенций. В день замечательного юбилея искренне желаю Вам крепкого здоровья, счастья, благополучия и успехов в реализации важных задач на благо столицы.

ТРАНСПОРТ | КОМФОРТ

# Спорт с доставкой на дом

Большая кольцевая ветка метро улучшит транспортную доступность спортивных объектов

О АННА КИМ

На Большой кольцевой линии метро осталось пройти всего пять километров тоннелей. Это значит, что запуск всей ветки становится все ближе. А вместе со стартом нового кольца столичной подземки москвичам станет проще добираться до стадионов, спортивных клубов, ледовых дворцов и других спортивных объектов.

На сегодняшний день общая строительная готовность БКЛ составляет 74%, а проходка тоннелей завершена на 95%. Совсем скоро кольцо замкнется, а вместе с тем улучшится транспортная доступность многих районов Москвы. Кроме того, приблизятся к местам жительства объекты образования, культуры и, конечно, спорта, в частности, доступнее станут 16 спортивных объектов столицы.

Это три универсальных спортивных объекта – конноспортивный комплекс «Битца», который расположен рядом со станцией БКЛ «Каховская», горнолыжная школа Крыловых на станции «Терехово» и Гребной канал в «Мнёвниках». Также сюда войдут пять крупных спортивных центров. Это Центр технических видов спорта и Центр экстремальных видов спорта на станции «Печатники», Дворец спорта «Мегаспорт» и ЛФК ЦСКА на одноименной платформе, а также Московский дворец ушу на станции «Зюзино».

Ближе станут и шесть стадионов: «Автомобилист» на станции «Савёловская», «Металлург» на «Электрозаводской», «Москвич» в «Текстильщиках», «ВТБ Арена» на «Петровском парке», «ВЭБ Арена» у метро «ЦСКА» и стадион братьев Знаменских на станции «Сокольники». А еще от станций «Сокольники» и «ЦСКА» можно будет пешком дойти до одноименных ледовых дворцов.



## Метро в своем стиле

Строящиеся станции столичной подземки имеют неповторимый дизайн

О АНДРЕЙ МЕЩЕРЯКОВ

Московское метро, без преувеличения, самое красивое в мире. 44 станции признаны объектами культурного наследия и памятниками истории. Впрочем, от классических, проверенных временем и народной любовью станций в части оформления не отстают и современные, выполненные в стиле модерн или хай-тек.

В 2023 году на Солнцевской линии Московского метрополитена откроются две новые станции – «Пыхтино» и «Внуково». Главной темой их архитектурно-художественного оформления выбрана авиация, что объясняется близостью к аэропорту и улицам, носящим имена известных отечественных летчиков и авиаконструкторов.

Из-за сложного рельефа местности у «Пыхтино» одна стена будет глухая, как у большинства станций подземки, а другая получит панорамное остекление. Закрытую стену, по словам архитекторов, планируется украсить лентой, на которой

в хронологическом порядке разместится история отечественного авиастроения от первого самолета АНТ-3 до сверхзвукового Ту-160. На потолке смонтируют световые конструкции в виде цилиндров-турбин, а над наклонным ходом эскалатора в окружении концентрически расходящихся светоотражающих алюминиевых панелей разместят модель самолета Ту-144. На пассажирской платформе установят алюминиевые сотовые панели с эффектом Rust Patina – старого металла, – которые на потолке будут переходить в гнутые элементы световых конструкций, выполненные под нержавеющую сталь.

«Внуково» станет первым в России аэропортом, до которого можно будет доехать на метро. Дизайн станции будет перекликаться с оформлением терминала «А» аэропорта «Внуково» и посвящен гражданской авиации, а именно – истории авиационного опытно-конструкторского бюро «Туполев».

По задумке архитекторов, путевые стены украсят рисунки, выполненные в технике цифровой печати на алюминиевых сотовых панелях – десятки самолетов пролетают над картой России, а в верхней

части платформы изображены авиаконструкторы – их создатели.

Художественная композиция под названием «Гражданские самолеты КБ Туполева и их создатели» разместится при входе на платформу. Основная же часть станции будет иметь динамичный облик за счет алюминиевых панелей сложной формы, которыми облицуют стены и потолок. Их геометрия и «металлический эффект» – отсылка к аэродинамическому конструктиву самолетов. Также образ дополняют объемные темно-синие элементы и матовые светильники.

В схожей стилистике выполнят и кассовый зал, потолок которого закроют ячеистыми алюминиевыми панелями, а светильники, выполненные в виде линий, послужат дополнительной навигацией для пассажиров.

Выйти со станции можно будет либо в существующий подземный переход, ведущий к терминалу «А» и к аэроэкспрессу, либо на вокзальную площадь через наземный павильон. Благодаря новым станциям время пути до воздушной гавани из различных районов Москвы значительно сократится.

### ТОП-5 оригинальных станций БКЛ по версии «Московской перспективы»



#### «Народное Ополчение»

На путевых стенах разместили огромные черно-белые фотографии москвичей, защищавших столицу во время Великой Отечественной войны.



#### «Мнёвники»

Основным отделочным материалом станции стал фактурный бетон: красные опоры, красные балки под потолком – центральные архитектурные объекты.



#### «Воронцовская»

Потолок на станции будет напоминать Млечный Путь в технике 3D.



#### «ЦСКА»

Станцию оформили в фирменных цветах футбольного клуба ЦСКА – красном и синем. На платформе установили четыре бронзовые скульптуры.



#### «Кленовый бульвар»

Конкурс на разработку архитектурной концепции платформы выиграло бюро Zaha Hadid Architects Ltd. Одна деталь: наземный вестибюль станции будет полностью прозрачным.

# Юным москвичам – доступную среду для развития



Детский сад в районе Куркино

Фото: projeal.com

*По показателям комфортности инфраструктуры образования Москва опережает Лондон и Нью-Йорк*

«Наша задача – создать для юных горожан благоприятную среду, способствующую их воспитанию и развитию, тем более что с каждым годом рождаемость в Москве растет, а значит, увеличивается и потребность в новых дошкольных учреждениях и школах», – отмечает заместитель мэра Москвы по вопросам градостроительной политики и строительства Андрей Бочкарёв. Уже в текущем 2020/2021 учебном году в столичных учреждениях образования насчитывалось более полутора миллиона детей – почти на 40% больше, чем десять лет назад. Из них в садике 1 сентября прошлого года поступило около 435 тысяч детей – на 51% больше, чем в 2010/2011 учебном году. За этот же период вдвое выросло и количество детей в возрасте до трех лет в дошкольных группах, на 37% – с 749 тысяч до 1 млн 20 тысяч – увеличилось число школьников. Причем у 95% родителей появилась возможность выбирать для сыновей и дочерей садик и школу в своем районе проживания. Такое очевидное удобство доступно сегодня жителям далеко не всех мегаполисов, о чем свидетельствуют и результаты ежегодных международных рейтинговых исследований. Год назад авторитетное агентство PricewaterhouseCoopers (PwC) признало Москву городом с самой комфортной в мире инфраструктурой образования: более чем в 75% районов садик и школы находятся рядом с домом. По данному показателю российская столица обогнала Лондон, и Нью-Йорк. Высокие темпы и объемы строительства поддерживаются и сегодня. Только с начала этого года в столице введено 10 объектов образования, рассчитанных на 2190 мест. Два из них – БНК к школе № 2109 в Южном Бутове на улице Брусилова и детский сад в Щербинке на Индустриальной улице – построены на бюджетные средства, а восемь (шесть детских садов на 1070 ребятишек и две школы, каждая на 700 учащихся) на деньги инвесторов, которые продолжают участвовать в создании в городе социальной инфраструктуры в шаговой доступности. Всего по итогам года в Москве планируется ввод 54 новых зданий: 22 детских садов и 32 школ. Из них около половины – инвесторские объекты.

Все больше и больше зданий садиков и школ возводится в Москве по оригинальным проектам, в которых учитывается и интересная архитектура, и привлекательная цветовая палитра интерьеров, и принципы визуализации, и комфортное зонирование помещений. Словом, все то, что должно радовать детей, создавать им позитивный настрой на весь день. «Мы делаем все для того, чтобы сделать объекты образования не только комфортными и удобными, но и привлекательными, имеющими свою изюминку», – рассказывает глава столичного стройкомплекса Андрей Бочкарёв. Среди наиболее ярких проектов можно выделить садик на 150 мест в составе школы в Западном Дегунине с классами-трансформерами и фасадом, распланированным в стиле Казимира Ма-

левича, детский сад с фигурными окнами и разноцветными стенами, построенный на Первомайской улице в Восточном округе. В интерьерах детского сада, введенного в Коммунарке, использовали тактильные поверхности и насыщенную и позитивную цветовую гамму, для чего еще при проектировании специально советовались с детским психологом, а в новом садике, открывшемся в Очакове-Матвеевском, предусмотрели сенсорную комнату с материалами и тренажерами для развития органов чувств ребенка и даже оборудовали небольшую столярную мастерскую.

Дефицит территорий в условиях сложившейся уплотненной застройки подтолкнул столичный стройкомплекс к реализации еще одного уникального проекта – сооружению зданий-трансформеров, которые могут поочередно использоваться как в качестве школы, так и начальной школы и детского сада, в зависимости от потребностей конкретного района в определенный момент. Так, здание, рассчитанное на 300 мест, легко трансформируется в блок начальных классов с размещением 12 классов по 25 младших школьников или детский сад аналогичной вместимости. Это возможно за счет принципиально нового проектного решения – применения универсальных ячеек, при трансформации которых меняются лишь назначение помещений и состав находящегося в них оборудования. Несколько таких проектов в Москве уже реализовано: построены комбинированный БНК с дошкольным отделением на 300 мест к гимназии № 1786 в Южном Бутове, трансформер к школе № 1985 в районе Куркино, аналогичный объект к школе № 2109 в Щербинке, школа-трансформер в районе Соколиная Гора. Возводятся они и в других районах.

И конечно же, детские сады и школы отвечают высоким образовательным стандартам, современным технологическим решениям и требованиям безопасности. Так, в новых школах «минус первые» этажи максимально используются под размещение учительских с зонами отдыха и административные службы. В каждом здании предусмотрены и библиотеки с медиатеками, и лабораторные практикумы, и кабинеты самотестирования для подготовки к экзаменам, и актовые залы с разделением на функциональные зоны, и IT-полигоны, и универсальные спортзалы. В детских садах проектируются групповые ячейки – с трансформируемой перегородкой, совмещенные со спальней, раздевалкой, буфетом и туалетной комнатой, физкультурные и музыкальные залы. Все больше строится садиков и школ с бассейнами. Огромное внимание уделяется обеспечению безопасности детей. Это касается и размещения зданий таким образом, чтобы ребенок на протяжении всего пути из дома в садик или школу не пересекал проезжую часть, и оборудования безопасных напольных покрытий детских и спортивных площадок, и, разумеется, организации систем видеонаблюдения и сигнализации. ®

○ МАРИНА РОССИНСКАЯ

**Более десяти лет назад мэр Москвы Сергей Собянин определил главную концепцию развития мегаполиса как города, комфортного и удобного для людей всех возрастов, в том числе и для самых юных жителей. В 2011 году в столице стартовала масштабная программа строительства объектов образования в рамках комплексного, сбалансированного развития территорий, учитывающая реальные потребности москвичей. С тех пор в городе открылось 302 новых детских сада и 110 школ.**

# 54

**ОБЪЕКТА**

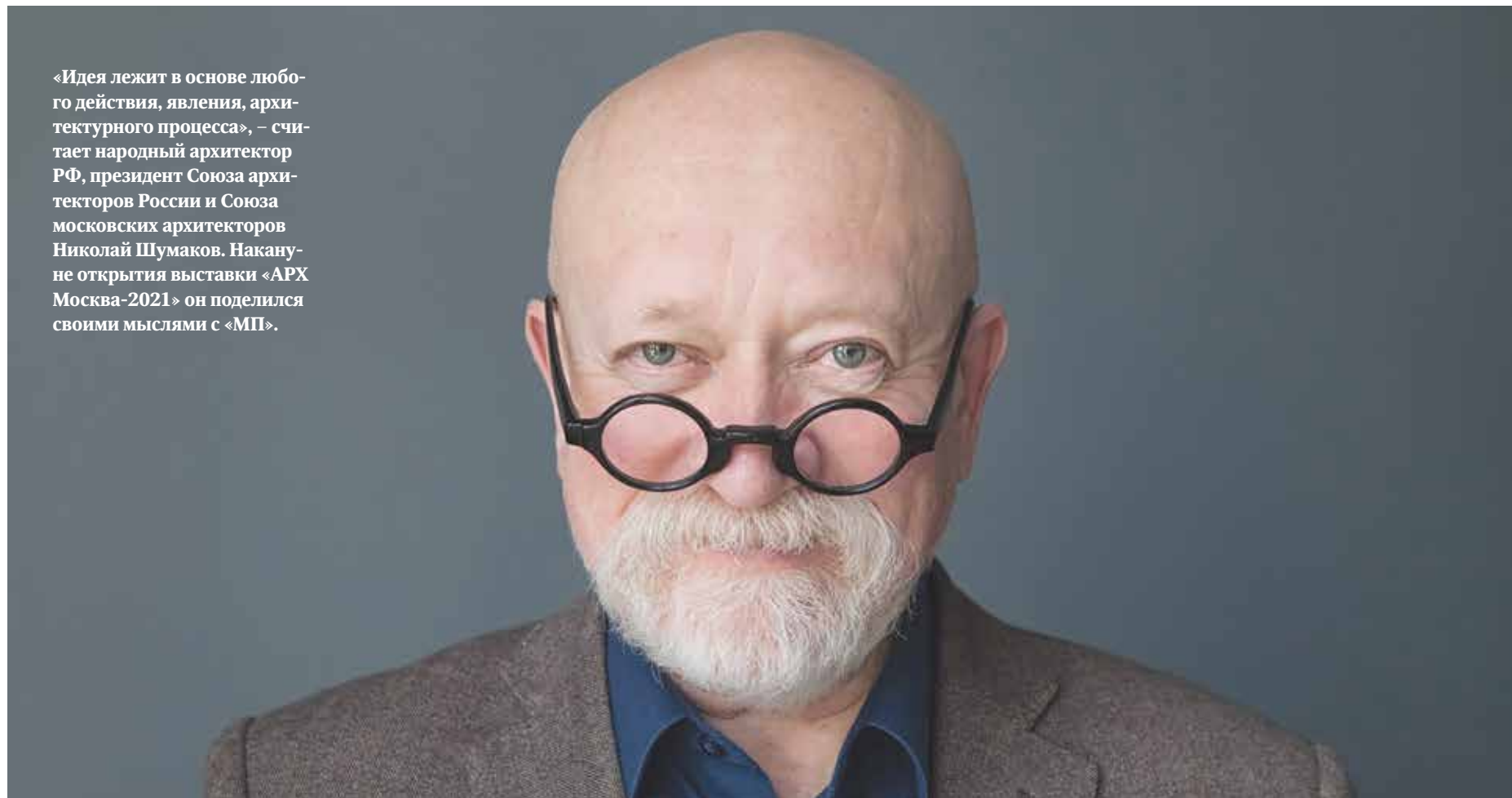
**образования планируют ввести в 2021 году в Москве**

ГРАДОСТРОЕНИЕ | МНЕНИЕ

# Архитектура новой вселенной

Николай Шумаков о великих идеях, эстетике, безопасности и выставке «АРХ Москва-2021»

«Идея лежит в основе любого действия, явления, архитектурного процесса», – считает народный архитектор РФ, президент Союза архитекторов России и Союза московских архитекторов Николай Шумаков. Накануне открытия выставки «АРХ Москва-2021» он поделился своими мыслями с «МП».



**А**рхитектура – сложное и многогранное искусство. В нем есть высокий полет и простор для фантазии, что делает нашу профессию притягательной, как любая творческая деятельность. Но это одна сторона медали. На другой – практическая необходимость и утилитарный расчет, ответственность архитектора за результат своих воплощенных идей – словом, актуальность и жизнеспособность придуманного и разработанного проекта. И тогда мы говорим о комфорте, безопасности, эстетике, функциональности и прочих атрибутах созданного объекта, сравнивая свои ощущения с мнением тех, кому доверяем.

Для этого и существует профессиональное сообщество, организуются международные выставки, конкурсы, фестивали, где мы можем узнавать что-то новое, общаться, получать совокупный опыт содружества.

В последнее время часто слышу мнения коллег, что заниматься фестивалями во время глобального кризиса архитектурной профессии – все равно что «танцевать на костях». Не согласен с этим в корне, и вот почему. Во-первых, не считаю, что в мире есть сила, способная разрушить архитектуру – и как профессию, и как вид искусства, и как форму человеческой деятельности. Нет такой силы. Однако это может произойти, если мы сами будем рушить свой «дом» изнутри: незнанием и недоверием друг к другу, коррупцией и попустительством там, где требуется коллегиальное и компетентное мнение профессионалов.

С изумлением наблюдаю, как год от года только в России множатся всевозможные

альянсы, объединения и прочие организации, которые заявляют о необходимости «новых» подходов к архитектурной деятельности, позиционируют себя как эксперты по градостроительному развитию, создают якобы новаторские архитектурные школы, где за несколько месяцев из каждого желающего обещают сделать урбаниста, градостроителя, дизайнера. Все это заставляет еще раз напомнить всем нам, что архитектура – это сверхмонументальное искусство, которое веками станет транслировать будущему миру либо наши успехи, либо неудачи. Полностью избежать ошибок невозможно, но вполне реально исправить их или минимизировать, если действовать сообща, опираясь на опыт и знания коллег-профессионалов. Мир меняется с такой ужасающей скоростью и с такими непредвиденными поворотами, что уследить за этим в одиночку не представляется возможным.

XXVI Международная выставка архитектуры и дизайна «АРХ Москва-2021» не нуждается в особом представлении и рекламировании. Это одно из немногих мероприятий, у которого есть собственная идеология и взвешенная политика в том сегменте деятельности, который объединяет градостроительство, дизайн, архитектуру. Эти направления логично дополняют девелопмент, инновации, вопросы профильного образования, территориального развития, защиты авторского права и многое другое.

Традиционно на дискуссионных площадках «АРХ Москвы» выступают авторитетные специалисты, я мог бы сказать – «звезды архитектуры», но очень не люблю этой пафосной раздачи яр-

лыков. Но уже одно то, что в разные годы «АРХ Москву» посещали Заха Хадид, Норман Фостер, Питер Кук, Филипп Старк, Кенго Кума, говорит о высоком авторитете этого мероприятия и актуальности его тематики.

За прошедшие четверть века в качестве главной идеи «АРХ Москва» выдвигала проблемы современной архитектуры и реставрации памятников зодчества, вопросы реновации промышленных зон, жилищного строительства и социального жилья. Тема «АРХ Москвы-2021» – «Архитектура – Идеи». Отличная возможность обсудить в профессиональном кругу, о чем думают, к чему стремятся в разных точках мира наши коллеги, исповедующие великую архитектурную триаду: «Польза, прочность, красота». Ее ведь тоже с полным правом можно назвать идеей Витрувия.

Идея лежит в основе любого действия, явления, любого архитектурного процесса. В последние годы я все чаще возвращаюсь к одной фразе, которую приписывают гениальному Пиранези: «Мне нужны великие идеи, и, думаю, если бы мне поручили проект новой вселенной, у меня бы достало безумия за него взяться». Наверное, мы все, архитекторы, – немного безумцы, я бы даже сказал, идейные безумцы, потому что свято верим в возможность преобразовать мир, вернув в него гармонию, комфорт и согласие.

А еще Пиранези утверждал, что любое творение рук человеческих он оценивает по двум параметрам: элегантность и честность. Мне кажется, и то и другое вполне можно считать неизменными атрибутами настоящей архитектуры.



**«АРХ МОСКВА-2021» – ОТЛИЧНАЯ ВОЗМОЖНОСТЬ УЗНАТЬ, О ЧЕМ ДУМАЮТ, К ЧЕМУ СТРЕМЯТСЯ В РАЗНЫХ ТОЧКАХ МИРА НАШИ КОЛЛЕГИ**



# «По моим наблюдениям, запас идей обновляется каждые 20 лет»

О ОКСАНА САМБОРСКАЯ

В этом году ежегодная выставка «АРХ Москва» проходит 26-й раз. Если сделать ретроспективный анализ архитектурных решений и концепций, представленных за эти годы, можно увидеть, как развивалась архитектурная мысль, какие концепции были представлены на выставочных площадях, какие проекты были реализованы, а какие остались только на бумаге. О том, как развивается город, что для него ценно сегодня, куда и почему идет архитектурная мысль, «Московская перспектива» поговорила с главой архитектурного бюро SPEECH Сергеем Чобаном.

► «АРХ Москва» в этом году сформулировала тему «Идеи». Как вы считаете, насколько вообще архитектуре необходима постоянная подпитка в виде новых идей?

– У любого периода развития архитектуры есть свои основные вопросы, на которые так или иначе отвечает или старается ответить каждый проект. На мой взгляд, сегодня таких вопросов три. Первый – наши взаимоотношения с окружающей средой, ее охрана, ее проникновение внутрь здания, реакция здания и города на окружающую среду. Иными словами, это тема экологичности архитектуры, тема восстанавливаемости ресурсов. Второй вопрос напрямую связан с первым: что нам делать с массивом уже построенных зданий, с той энергией, которая была вложена в их создание. Например, каркасы промышленных зданий, не находящихся под охраной. Как правило, они безжалостно сносятся, хотя могли бы быть дополнены новыми фасадами и служить дальше. В результате целые пласты архитектуры исчезают с лица города. Например, модернизм 1960–1970 годов, который сегодня принято считать несовременным и не слишком симпатичным. Хотя на самом деле мы сейчас вряд ли делаем что-то более современное. И уж точно неправильно уничтожать целые слои застройки только потому, что она кому-то разонравилась. Город – это книга, из которой, на мой взгляд, недопустимо вырывать страницы. И третий вопрос заключается в том, какой тип и характер города, его уличных и дворовых пространств мы хотим видеть.

Вот три главных вопроса, или, если угодно, вызова, современной архитектуры. И первые два сегодня стоят как никогда остро. Ведь до недавнего времени во главу угла ставили выразительность здания, его внешний архитектурный облик, а то количество ресурсов, которое тратится на реализацию подобного замысла, воспринималось как нечто вто-



ростепенное. Но сегодня все с точностью до наоборот. И то, насколько затратно предстоящее строительство, зачастую гораздо важнее формы и образа здания, которое планируется построить. Что касается отношения к городу – это, конечно, вечный поиск идей. Каждое поколение отвечает на него по-своему. Сегодня мы стоим перед глобальным вызовом: уплотнить город или, наоборот, размывать городскую структуру, создавая для этого совершенно новые формы транспортных коммуникаций.

► Очевидно, что с приходом новых архитекторов появляются новые идеи. Как часто, по вашим ощущениям, обновляется запас идей, отличающих одно поколение архитекторов от другого?

– Я думаю, что примерно каждые 20 лет. И не исключаю, что этот цикл будет сокращаться, поскольку развитие новых технологий и новых функций города происходит сегодня гораздо быстрее, чем это было раньше. Цикличность определяют не только архитекторы, но очень многие параметры развития. Ведь сегодня 20 лет – это период, который для некоторых зданий может оказаться максимальным сроком эксплуатации! Вы только вдумайтесь в эту цифру! Например, вчера нужны были многозальные кинотеатры и большие торговые центры, а сегодня они утратили свою актуальность. Вчера были абсолютно непредставимы объекты коливинга, аналоги коммунальных квартир, а сегодня они очень востребованы. Если вчера требовалось огромное количество отелей, сегодня они убыточны в связи с пандемией, и не совсем понятно, в каком объеме

они будут необходимы в дальнейшем. Вчера мы проектировали сверхглубокие офисы с огромным числом рабочих мест, которые достаточно сильно удалены от окон, потому что считалось, что компьютерные экраны не любят яркого освещения. Но вдруг выяснилось, что принудительная вентиляция может стать источником распространения вирусов и других вредных веществ. В Европе, например, вновь появилась мода на проветриваемые офисы небольшой глубины.

И конечно, встает вопрос, сколько человеку в принципе необходимо метров жилой и офисной площади в ситуации, когда настолько очевидно меняется образ жизни и формат удаленной работы становится востребованным. Думаю, как минимум каждые 20 лет перед нами будут вставать вопросы, какой тип здания для той или иной функции нам нужен или не нужен, как сохранить то, что уже построено. Повторюсь, что каждый раз это очень большая проблема, поскольку на строительство абсолютно любого здания затрачено огромное количество энергии и времени.

► Вы достраиваете в Германии офисное здание, выполненное полностью из дерева. Считаете ли вы, что за деревом будущее архитектуры? Есть ли у этого материала перспективы применения в России в качестве конструктивного материала общественных и многоквартирных зданий?

– Именно в России, как в никакой другой стране, есть перспектива такого строительства, потому что она обладает большими запасами леса. Но нужно признать, что у деревянного и гибридного (с при-

менением большого количества деревянных элементов) строительства есть плюсы и минусы. Плюсы я перечислять не буду. Если говорить о минусах, то первая проблема – дерево-гибридный каркас примерно на 15–20% дороже бетонного и продолжает дорожать, потому что увеличение объемов деревянного строительства требует огромного количества не только ресурсов, но и новых мощностей для производства этих конструкций. Вторая проблема связана с эстетикой. Деревянные конструкции не имеет смысла закрывать и отделывать, но если оставлять их открытыми, это значит, что одновременно вы никак не спрячете всевозможные коммуникации. В таких лофтах с удовольствием работают представители креативных профессий. Однако я, например, не уверен, что в них готов разместиться крупный банк.

► Ждете ли вы чего-то особенного от нынешней выставки?

– «АРХ Москва» – очень важная выставка. Я хочу поблагодарить Василия Бычкова и всю его команду, особенно директора выставки Евгению Михайлиди за то, что форум по-прежнему существует и проводится каждый год, несмотря на все сложности, особенно последних двух лет. Лично я участвую в выставке начиная с 2000 года. «АРХ Москва» – это некий срез того, что произошло за год, где мы находимся, какие родились интересные идеи. Этой выставке ждешь, она неформальная, по-хорошему импровизаторская, творческая, всегда свежая. Я с удовольствием на нее хожу, и надеюсь, этот раз не станет исключением.

# Кольцо все ближе

Девять станций БКЛ достроят до конца года

○ [АНДРЕЙ МАКАРСКИЙ](#)

Строительство Большой кольцевой линии метро (БКЛ) вышло на финишную прямую – она замкнется уже в следующем году, а до конца нынешнего планируется завершить возведение еще девяти и реконструкцию одной станции. На всех объектах сейчас активно идут работы: специалисты укладывают пути в тоннелях, где скоро пойдут поезда с пассажирами, а также занимаются архитектурной отделкой. Эффект от введения БКЛ будет колоссальный: в подземке станет свободней, а количество возможных маршрутов увеличится. «Мы открываем новые станции на БКЛ одну за другой. Создание Большой кольцевой линии – это революция в московском метро, потому что она позволит снизить нагрузку всех участков действующей Кольцевой линии, создаст совершенно другие связи между районами», – отметил мэр Москвы Сергей Собянин.

**П**рограмма по удвоению протяженности линий метро, принятая в Москве в 2011 году, реализуется активными темпами. За 10 лет введено 123 км новых линий, 177 км – с учетом запуска Московского центрального кольца (МЦК). «А если учитывать два первых маршрута Московских центральных диаметров (МЦД), которые фактически выступают в качестве новых наземных линий,



**ОПЕРАТОР ПРОГРАММЫ РАЗВИТИЯ МЕТРО АО «МОСИНЖПРОЕКТ» ДО КОНЦА ГОДА ПЛАНИРУЕТ ЗАВЕРШИТЬ СТРОИТЕЛЬСТВО ДЕВЯТИ СТАНЦИЙ**

то система метрополитена выросла более чем на 300 км», – подчеркнул заместитель мэра Москвы по вопросам градостроительной политики и строительства Андрей Бочкарёв. По словам главы Строительного комплекса, построено 59 новых станций, а с учетом МЦК – 90 станций.

Главным проектом метростроения последних лет является Большая кольцевая линия, которая станет самой протяженной в мире – 70 км и 31 остановочный пункт. Уже сегодня 12 станций второго метрокольца принимают пассажиров, еще девять будут достроены, одну реконструируют до конца этого года, остальные девять планируется достроить и реконструировать в 2022-м. Таким образом, в следующем году кольцо замкнется.

До конца этого года оператор программы развития столичного метро – АО «Мосинжпроект» – планирует завершить строительство станций «Терехово», «Кунцевская», «Давыдково», «Аминьевская», «Мичуринский проспект», «Проспект Вернадского», «Новаторская», «Воронцовская», «Зюзино», а также реконструкцию станции «Каховская».

## Щиты выходят на поверхность

На данный момент на 95% завершена проходка всех тоннелей на БКЛ. Перегоны на этой линии будут двухпутными и однопутными. На БКЛ осталось достроить всего несколько тоннелей преимущественно на восточном участке – между действующей «Каширской» и строящимися «Пе-

чатниками», связав также будущие станции «Кленовый бульвар» и «Нагатинский Затон», а также несколько соединительных веток в депо.

От «Печатников» до «Нагатинского Затона» тоннель строит 10-метровый щит «Виктория». Условия проходки на этом участке непростые из-за сложной гидрогеологии: трасса проходит под Нагатинским затоном и руслом Москвы-реки, где залегают водонасыщенные пески. Тем не менее тоннелепроходческий щит (ТПМК) уже вышел из зоны влияния на участок Люблинско-Дмитровской линии и преодолел коллектор подземной реки Нищенки. Генеральный директор АО «Мосинжпроект» Юрий Кравцов сообщил, что работы, которые велись на глубине 12–14 метров, прошли штатно, без проблем. «Наши специалисты круглосуточно мониторили состояние близлежащих сооружений, чтобы не допустить ни малейшего влияния на действующий транспортный объект», – уточнил он.

В общей сложности трасса «Виктории» составит 1650 метров, из которых уже пройдено более 200.

Кроме того, на БКЛ работают еще два 10-метровых щита. ТПМК «Победа» продолжает проходку двухпутного участка от станции «Кленовый бульвар» до монтажно-щитовой камеры перед станцией «Каширская», а «Лилия» движется от «Нагатинского Затона» в сторону «Кленового бульвара». Полностью все тоннели Большой кольцевой линии планируется достроить уже в этом году.



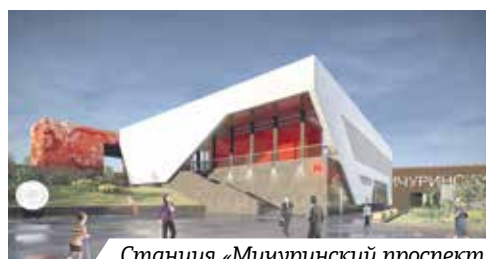
Станция «Новаторская»



Станция «Воронцовская»



Станция «Кленовый бульвар».  
Автор проекта – архитектурная мастерская ARCHSLON (победитель конкурса)



Станция «Мичуринский проспект»



Станция «Аминьевская»



Станция «Терехово».  
Автор проекта – архитектурное бюро  
Vugotocow (победитель конкурса)

## В ожидании поезда

Среди 10 станций, которые планируется сдать в этом году, – второй пусковой этап на западном участке, включающий две станции: «Терехово» и «Кунцевская». Напомним, на этом западном участке БКЛ 1 апреля 2021 года заработали станции «Народное Ополчение» и «Мнёвники».

«Западный участок Большой кольцевой линии целиком, с учетом второго этапа, станет драйвером для развития Мнёвниковской поймы, обеспечит новыми маршрутами жителей районов Хорошёво-Мнёвники и Кунцево, соединит север и северо-запад города подземкой», – подчеркнул Андрей Бочкарёв. Сейчас на этих станциях продолжаются отделочные работы и монтаж инженерных систем.

На юго-западном участке Большой кольцевой линии протяженностью 7,7 км расположатся четыре станции. По словам Юрия Кравцова, готовность у всех разная, но достаточно высокая – везде уже завершаются монолитные работы. На «Давыдково» работы ведутся во внутренних помещениях станции, на «Аминьевской» идет архитектурная отделка и устройство пешеходного перехода через Аминьевское шоссе. На финальной стадии устройство основных конструкций станционного комплекса «Мичуринский проспект», а на станции «Проспект Вернадского» идет отделка служебных помещений и общественных зон.

Генеральный директор АО «Мосинжпроект» также напомнил, что на юго-западном участке запроектированы как однопутные, так и двухпутные тоннели. Во всех однопутных тоннелях вы-

полнены работы по сооружению верхнего строения пути. Также станция «Давыдково» уже связана двухпутными тоннелями с «Кунцевской» и монтажной камерой у станции «Аминьевская», пройденными 10-метровым щитом-гигантом «Надежда». Еще три станции, которые запланировали достроить в этом году, – «Новаторская», «Воронцовская» и «Зюзино». Все они расположены на южном участке Большой кольцевой. На всех станциях ведутся инженерные и отделочные работы.

## Финальный аккорд

В 2022 году работы метростроителей сосредоточатся на двух участках – восточном и северо-восточном. Общая строительная готовность восточного участка составляет около 40%. По словам Юрия Кравцова, на всех четырех станциях – «Кленовый бульвар», «Нагатинский Затон», «Печатники» и «Текстильщики» – продолжают монолитные работы. На станции «Кленовый бульвар» выполняется устройство ограждающей конструкции «стены в грунте», началось сооружение внутренних стен и перегородок, а также отделка платформенного участка. «На «Нагатинском Затоне» устройство «стены в грунте» уже завершено, окончены работы по подготовке территории и котлована, а на станции «Текстильщики» начался монтаж металлоконструкций для прокладки инженерных коммуникаций», – добавил он.

Готовность северо-восточного участка составляет 65%. «Этот участок мы вводим поэтапно. В марте прошлого года для пассажиров вместе



**В 2022 ГОДУ РАБОТЫ МЕТРОСТРОИТЕЛЕЙ СОСРЕДОТОЧАТСЯ НА ДВУХ УЧАСТКАХ – ВОСТОЧНОМ И СЕВЕРО-ВОСТОЧНОМ. ОБЩАЯ СТРОИТЕЛЬНАЯ ГОТОВНОСТЬ СЕВЕРО-ВОСТОЧНОГО УЧАСТКА СОСТАВЛЯЕТ 65%**

с «Нижегородской» и участком Некрасовской ветки открылись станции «Лефортово» и «Авиамоторная», перед Новым годом – «Электроводская». Все они сейчас работают в составе Некрасовской линии метро», – рассказал Андрей Бочкарёв.

Данный участок особенный: часть станций там строят на большой глубине. Например, «Марьино» станет самой глубокой на БКЛ. На ней установят самый длинный эскалатор в столице, длина наклонного хода которого составит 130 метров. Каждый из четырех механизмов, спускающих пассажиров на глубину 64,5 метра, будет насчитывать по 724 ступени. «На станции начались работы по монтажу оборудования и инженерных систем в помещениях вестибюля, монтируется оборудование тягово-понижительной подстанции и вентиляционное оборудование. Ведется строительство пересадки на существующую станцию «Марьино» Люблинско-Дмитровской линии метро», – пояснил со своей стороны Юрий Кравцов.

В активной фазе строительства на участке находятся еще две станции: «Сокольники» и «Рижская». Их готовность оценивается специалистами примерно на 60%.

Также в 2022 году планируется окончательно завершить реконструкцию Каховской линии, которая войдет в состав Большого кольца метро, – вслед за «Каховской» двери для пассажиров вновь распахнут «Варшавская» и «Каширская», тем самым обеспечив связь юга и востока БКЛ. ®

ТЕРРИТОРИИ | РАЗВИТИЕ

# «Москвичи выбирают ТиНАО»

Владимир Жидкин о развитии инфраструктуры Новой Москвы и формировании общественной среды



○ АНДРЕЙ МЕЩЕРЯКОВ

**Территория Новой Москвы буквально на глазах превращается в комфортное и качественное городское пространство. Однако это не только жилая застройка, но и колоссальное транспортное строительство. В ТиНАО появляются и новые рабочие места, формируя, таким образом, полноценную городскую среду. Об основных векторах развития Новой Москвы и планах на будущее в интервью «Московской перспективе» рассказал глава департамента развития новых территорий столицы Владимир Жидкин.**

► **Владимир Федорович, как за девять лет изменилось видение развития Новой Москвы?**

– Курс на комплексное, полицентрическое развитие новых территорий был взят изначально, оперативно принят такой документ, как территориальная схема, по которому мы и работали.

Сегодня проект развития Новой Москвы реализуется в рамках Генплана, утвержденного в 2017 году, приняты Правила землепользования и застройки (ПЗЗ).

Практика подтвердила правильность выбранного формата и его масштаба. Поэтому мы крайне редко добавляем в ПЗЗ объекты жилого назначения – утвержденные документы уже позволяют построить 20 млн кв. метров жилья и 35 млн «квадратов» нежилой недвижимости.

Ставка в вопросе развития новых территорий изначально делалась на совершенствование транспортной инфраструктуры. Было ясно, что нужны дороги и метро. И мы их сегодня строим – создаем эффективную транспортную сеть с высокой пропускной способностью. Развиваем так

называемые поперечные связи, чтобы можно было, не выезжая на МКАД, перемещаться в соседние с нами районы Московской области. Возводим объекты социального назначения в шаговой доступности. Занимаемся организацией оптимального количества диверсифицированных рабочих мест. Сохраняем природный массив. Создаем благоустроенные парковые зоны и объекты досуга.

► **Какие проекты реализуются в ТиНАО сегодня?**

– Как я уже сказал, в числе приоритетных задач остается развитие транспортной инфраструктуры. Строятся такие крупные магистрали, как автодорога М3 «Украина» – Середнево – Марьино – Десна протяженностью 12 км. Она проходит от Киевского до Калужского шоссе по линии аэропорт «Внуково» – Новые Ватутинки. Предполагаемый срок ее ввода – сентябрь 2021 года.

Автодорогу Варшавское шоссе – Андреевское – Яковлево протяженностью 11,9 км планируется ввести в строй осенью 2022 года. Важная магистраль – автодорога Мамыри – Пенино – Шарاپово, 2-я очередь. Уже в июле нынешнего года планируется ввод в эксплуатацию 1-го участка 1-й очереди дороги от Николо-Хованской улицы до трассы Солнцево – Бутово – Варшавское шоссе. Срок ввода остальных участков – 2023 год.

► **Кто больше вкладывает средства в развитие Новой Москвы – город или инвесторы?**

– Объем инвестиций, вложенных в Новую Москву, уже перевалил за 2 трлн рублей, из которых 530 млрд рублей – деньги московского бюджета, все остальные – внебюджетные инвестиции.

Город в основном инвестирует в инфраструктурные проекты. Около 200 млрд рублей

бюджет потратил на строительство транспортных магистралей. Сейчас в ТиНАО возводят 104 км дорог и еще 113 км проектируют. Свыше 120 млрд рублей городских средств вложено в строительство метро на присоединенных территориях. Открыты восемь станций подземки, и в ближайшие три года заработают еще семь. Развиваются также линии МЦД.

Параллельно новым транспортным артериям прокладывают инженерии. По комплексной схеме тянут газовые сети, создаются энергетические центры, сооружаются водопроводные сети. Один из ключевых проектов – водовод от Троицка до Щербинки. Уже в этом году в ТиНАО заработают Южнобутовские очистные сооружения, которые будут обслуживать новую схему водоотведения.

Нынешний год обещает стать знаковым в части ввода социальных объектов. И здесь весомо слово инвесторов. Они наряду с возведением жилья обязательно строят школы и детские сады. Таково требование города. И результат налицо: на сегодняшний день в ТиНАО введены в строй порядка 90 социальных объектов. Если раньше в Новой Москве ежегодно открывали 10 школ и детских садов, то на 2021 год запланировано открытие 22. Активно строятся объекты здравоохранения, спорта, парки.

► **Кто в основном приобретает жилье на новых территориях?**

– Более 65% квартир в Новой Москве приобретают москвичи. При этом опросы местных жителей показывают, что большинство из них – до 70% – замечают, как за последние годы выросло качество жизни в ТиНАО. В том числе в транспортном обеспечении и в социальной сфере.

Традиционно растут и объемы возводимого жилья. Если в прошлом году мы ввели

в строй 2,3 млн кв. метров, то в этом году будут 2,6 млн кв. метров, а может, и больше.

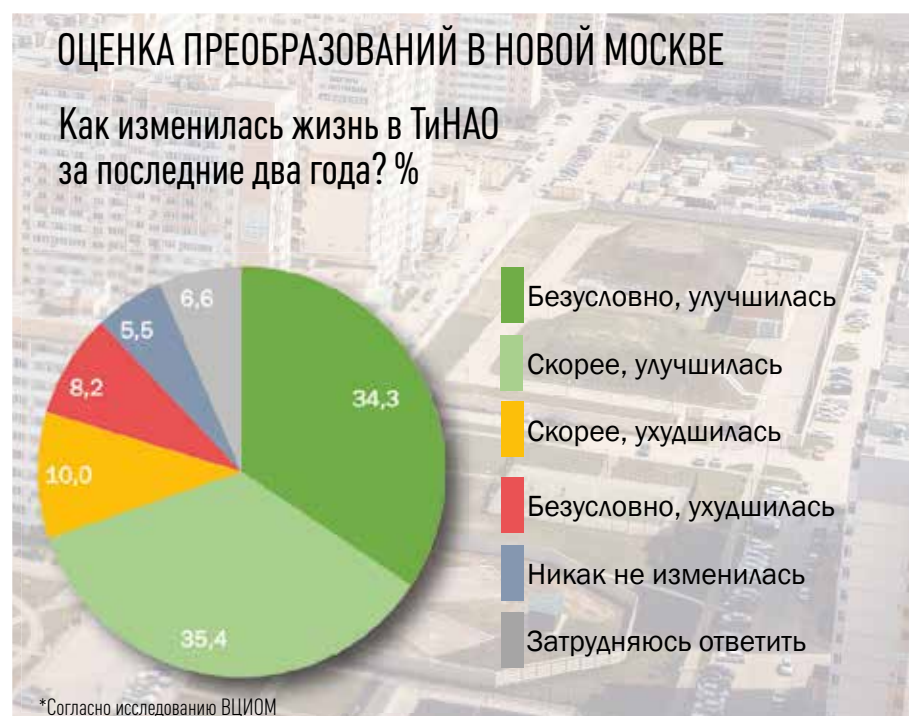
► **Насколько эффективно удается создавать рабочие места?**

– Судите сами: за девять лет количество рабочих мест в новых округах увеличилось с 84 тыс. до 267 тыс. При этом под строительство производственных объектов город выделяет землю практически бесплатно.

Согласно закону Москвы, сегодня застройщик должен заплатить за смену вида разрешенного использования участка, например, если земля прежде была сельскохозяйственной, а компания решила возвести на ней жилье. Но если этот же инвестор построил объект, создав новые рабочие места, то средства, потраченные им за смену вида разрешенного использования, городом компенсируются. Поэтому не сомневаюсь, что к 2035 году мы выйдем на расчетную цифру 1 млн рабочих мест.

► **В мире не много аналогов такого столичного мегапроекта, как Новая Москва. Мы пошли дальше Парижа?**

– Соглашусь: других таких же мегапроектов, пожалуй, в мире больше нет. Правда, некоторые урбанисты сравнивают нас с Большим Парижем. Но мы сопоставимы только в части замыслов и масштаба идеи. А вот в плане реализации задуманного Большой Париж спустя шесть лет обсуждений и дискуссий так фактически и не начал материализовывать задуманное. А в Новой Москве на шестом году после присоединения уже действовали первые станции метрополитена. Я не говорю про новые жилые кварталы, современные дороги, школы и детские сады, которые ни в чем не уступают столичным. Поэтому сегодня москвичи все охотнее выбирают для жизни ТиНАО.



# Архитектура здоровья

Новые медицинские объекты на карте столицы и премия MIPIM Awards

О ЕЛЕНА МЕРЕЖНИКОВА

В нынешнем году в Москве появятся новые современные поликлиники и больницы, отвечающие принятому в столице стандарту. «Строительство медицинских объектов остается одним из приоритетных направлений градостроительного развития. Инициированное мэром Москвы увеличение расходов бюджета на строительство социальных объектов позволит нам выделить дополнительные средства для проектирования и строительства 17 поликлиник», – рассказал заместитель мэра по вопросам градостроительной политики и строительства Андрей Бочкарёв.

Комфортные поликлиники, рассчитанные на 320 или 750 посещений в смену, появятся в 16 районах столицы. Кроме того, в 2021 году планируется завершить строительство объектов второй очереди клинической больницы в Коммунарке и провести работы по обновлению территории детской больницы имени святого Владимира. Также в планах строительство лечебно-диагностического комплекса для Московского клинического научно-практического центра имени А.С. Логинова и развитие медкластера «Сколково».

«Для строительства объектов здравоохранения будут использованы материалы, отвечающие требованиям к улучшенной наружной и внутренней отделке. Благоустройство территорий медицинских



учреждений проводится в соответствии с принципами функционального зонирования и напрямую связано с созданием комфортной и безопасной городской среды», – отметил заммэра. Благодаря новому стандарту поликлиник, принятому в Москве в 2019 году, медицинская помощь становится доступнее и качественнее, а поликлиники – комфортнее и для пациентов, и для врачей.

«Столкнувшись с пандемией коронавируса, мы еще раз убедились в том, что развитие социальной инфраструктуры города, в частности медицинской, должно быть одной из наших ключевых задач. При этом опыт борьбы с COVID-19 показал, что необходимо не просто сохранить высокие темпы строительства новых объектов здравоохранения, но и по возможности их нарастить, чтобы город был готов к любым вызовам в будущем», – сказал заместитель мэра Москвы.

## 37 дней

потребовалось для возведения клинического центра в Вороновском

В связи с этим нельзя не вспомнить Московский клинический центр инфекционных болезней в Вороновском. Этот масштабный (общая площадь зданий 81,3 тыс. кв. метров) проект столичным властям удалось реализовать с нуля в рекордные сроки. Клинический центр обладает всем необходимым функционалом для эффективной борьбы с вирусом. Каждое реанимационное место здесь оснащено аппаратом для вентиляции легких и монитором для отслеживания показателей жизнедеятельности. Диагностическая лаборатория может обработать 10 тыс. анализов на коронавирус в сутки. Помимо лечебного в больнице есть высокофункциональные диагностический и операционный блоки.

Специально для сотрудников МКЦИБ построены общежития, рассчитанные на 1300 человек, позволяющие не покидать комплекс без необходимости. В отличие от аналогичных учреждений, которые открывали в других странах на время борьбы с коронавирусом, этот стационар будет работать на постоянной основе. После пандемии здесь планируют лечить любые виды инфекций. Срок службы корпусов рассчитан на несколько десятилетий.

Проект инфекционного госпиталя в Вороновском был выдвинут на престижную международную архитектурную премию MIPIM Awards в номинации «Лучший проект в области здравоохранения». «Итоги конкурса MIPIM Awards будут подведены осенью этого года в рамках Международной инвестиционной выставки недвижимости MIPIM во Франции», – добавил Андрей Бочкарёв.

# Будем жить по-новому

По мнению экспертов, COVID-19 изменит вектор развития городов

О НАТАЛЬЯ КРОЛ

**Если наличие медучреждений и объектов спорта – это то, что напрямую решает вопросы здоровья, то существует множество факторов, которые являются на первый взгляд косвенными. Притом что роль их скрыта, в формате pop-stop они определяют благополучие повседневной жизни горожан.**

Высокая плотность, отсутствие рекреационных пространств, недостаточный уровень социальных услуг по месту жительства, необходимость преодолевать большие расстояния к местам приложения труда – мировая пандемия на примере многих городов показала, как подобные факторы усугубляют ситуацию в кризисные периоды. Урбанисты уже сформулировали те подходы, которые будут актуальны в градостроительстве в ближайшие годы и которые являются ответом на вопрос, как повысить уровень здоровья городской среды. Москва в этом смысле оказалась в

числе наиболее благополучных мегаполисов. Расширение парков, обустройство набережных, формирование городской застройки по квартальному типу – эти принципы отработывались городом все последнее время. И прошедший год только укрепил в правильности выбранного курса.

Международные эксперты утверждают, что после пандемии усилится роль локальных районов проживания. Они должны быть самодостаточными: 15-минутное пешее перемещение по городу для получения услуг социальных служб, образовательных и медицинских учреждений, парковых территорий и объектов развлечений считается оптимальным. А в идеале в этом же районе горожанин должен иметь рабочее место, дорога к которому и обратно потребует не авто, а, например, поездки на велосипеде. Идеальным примером могут служить так называемые субурбии – пригородные территории, полностью обеспеченные всем необходимым для жизни. Для Москвы же с ее огромными зелеными массивами и сравнительно невысокой плотностью застройки это актуально именно для районов,

в последнее время приобретающих новое качество городской среды.

Новые требования могут предъявляться и к планировке квартир. Например, наличие балконов, открытых террас, которые позволят жителям оказаться на свежем воздухе, не покидая дома. Появились предпочтения и в отношении перепланировки квартир – чтобы пространства проживания были более четко разделены по функциям.

Если судьба офисных и торговых центров в разгар пандемии стала предметом всеобщего обсуждения как места небезопасного скопления людей, то переход на интернет-торговлю и работу офисов в формате on-line только подчеркнул актуальность подобных дискуссий. Существуют прогнозы, что офисные центры будут работать вахтовым методом – работодатели станут арендовать их на определенный период, а затем освобождать для других компаний. Что касается крупных торговых центров, то судьба их вызывает еще больше вопросов. Некоторые специалисты считают, что многие из них пройдут репрофилирование или даже будут разобраны.



КОНЦЕПЦИИ | **ВОПЛОЩЕНИЕ**

# Другими будут берега

Проект благоустройства «Парка Яуза» разработали начинающие архитекторы



○ СЕРГЕЙ ЧАЕВ

**У начинающих архитекторов, несомненно, иной взгляд на город, нежели у маститых зодчих. И если им удастся прочувствовать гармонию пространства, определить точки соприкосновения реального и идеального, созданный ими объект выделяется на фоне городской архитектуры. Таким примером может служить один из крупнейших проектов столицы по благоустройству прибрежного пространства «Парк Яуза», концепцию которого разработали молодые архитекторы из НПО «Вектор» и авторский коллектив НИУ МГСУ.**

Идея единого рекреационного пространства на берегах реки Яузы и ее притоков родилась еще в 2014 году. Тогда к председателю Мосгордумы Алексею Шапошникову обратились жители Северо-Восточного округа с предложением создать полноценный парк, объединив 600 га пойменных территорий от Мытищ до Ростокинского акведука. На тот момент часть береговой линии Яузы уже была благоустроена, но ухоженные участки перемежались с откровенно запущенными. Расположенные с разных сторон реки, они почти не имели между собой никаких связей.

Концепцию нового парка разрабатывал авторский коллектив – группа молодых архитекторов из НПО «Вектор» и студенты НИУ МГСУ под руководством его президента Валерия Теличенко.

«Река находилась в непотребном состоянии. Я обратился к нашим архитекторам с предложением заняться проектом. Ребята с удовольствием взялись. Была создана творческая группа, разработана концепция. Ее обсудили в префектуре СВАО, в Московской городской Думе и признали, что реализация проекта нужна городу», – рассказал Валерий Теличенко.

Перед началом работ команда социологов опросила жителей округа, каким они видят будущий парк. Большинство из них проголосовало за сохранение участков дикой природы, на которых проживают занесенные в Красную книгу птицы и животные. При этом основной задачей проектировщиков стала гармоничная увязка природной среды с транспортной и пешеходной инфраструктурой.

По словам доцента кафедры проектирования и градостроительства МГСУ и руководителя архитектурной компании НПО «Вектор» Кирилла Теслера, общая концепция создавалась как альтернатива транспортным магистралям. «Мы видим, что парк развивается как большая рекреационная зона. Причем когда мы только начали работу над проектом, то поняли, что это будет один из крупнейших в Европе парков, расположенных по обе стороны реки», – подчеркнул Кирилл Теслер.

Архитектор рассказал, что пространство поделит на пять пересекающихся между собой тематических зон, или «узлов», с разными общественными функциями. Так, «узел» науки включает в себя Ботанический сад РАН и парк «Сад будущего», где построят детские площадки, оборудуют места для отдыха москвичей,

установят арт-объекты и образовательные инсталляции.

Центральный «узел» будет состоять из ТПУ «Ботанический сад», автомобильного паркинга и велопроката.

Музейный «узел» объединит историческую усадьбу Свиблово и ротонду «Храм воздуха». На территории сквера в Лазоревом проезде, на площади с крутым рельефом и частично заболоченными участками появится музейный кластер. Будет организован досуговый центр – «Музей реки Яузы», а от усадьбы Свиблово возьмет начало культурно-исторический маршрут, рассказывающий об истории реки и ее окрестностях.

На маршруте также появится спортивный «узел». Его центральная точка – парк на месте слияния рек Яузы и Чермянки, простирающийся до стадиона «Свиблово», Кольского пруда и Покровской церкви. Именно в этой части парка планируется сосредоточить основные объекты отдыха и обслуживания – кафе, пункты проката и медпункт. Стадион «Свиблово» станет стартовой площадкой марафонской дистанции и веломаршрутов, местом проведения молодежной спартакиады. Внутри «узла» расположится спорткомплекс «Медведково», здесь построят скейт-парк и более пятидесяти спортивных и игровых площадок.

Между Сухонской улицей и Молодежным проездом расположится молодежный «узел». Его центром станет большой спортивный объект – ФОК «Яуза». Здесь организуют беговые и велосипедные дорожки, площадки для пляжного волейбола и мини-футбола, пункты проката спортивного инвентаря и зоны отдыха с лодочной станцией.

## Город будущего глазами молодых архитекторов

**Максим Роцин,**

студент 5-го курса НИУ МГСУ, архитектор  
Архитектурного бюро Кирилла Теслера:

Сегодня основным вектором городского планирования становится развитие зеленого каркаса. Пандемия дала нам четкое понимание, что проведение досуга в парковых и лесопарковых пространствах является прекрасной альтернативой привычным общественным местам – торгово-развлекательным центрам и кинотеатрам. Именно поэтому развитие такой зеленой магистрали, как «Парк Яуза», очень важно. Архитекторы прекрасно понимают, что помимо привычных зон, выделяемых в парковых пространствах, москвичам необходимо предложить возможность иного использования городских территорий. Ими должны стать летние кинотеатры, различные коворкинги на открытом воздухе. Все это поможет расширить охват потенциального использования зеленых территорий, развитие природной среды и применение экологически чистых материалов. Поэтому популяризация эколого-просветительской деятельности – наш главный девиз на 2021 год.

**Юлия Гришина,**

студентка 1-го курса магистратуры  
МАрХИ, архитектор в команде АБТБ:

Идеальный город – какой он? Я бы сказала, что несуществующий. Ведь город изначально подразумевает суету, шум, плотность, многолюдность, а это уже некий дискомфорт. Если ты не чувствуешь себя в городе чужим, незаметным, ненужным, а, наоборот, можешь быть полезным и сопричастным, значит, город предоставил тебе возможность найти свое место в нем и реализоваться. Для этого он должен быть многогранным, разнообразным, многосценарным и, конечно, эффективным. Отсюда вытекает второй немаловажный фактор – это обеспеченность транспортом. Чем город доступнее, тем большее количество жителей может воспользоваться его благами. Концентрация людей в городе работает как двигатель всего развития. А постоянное развитие необходимо для недостижимого понятия «идеальный». Для этого необходимо, чтобы у города была своя уникальность, идентичность и история. Так же важно, чтобы идеальный город был, с одной стороны, продуманным, а с другой – уникальным, и чтобы в нем оставалась доля свободы для жителей, которые сами смогут организовать пространство вокруг себя.

# Стратегия пространственного развития

РУДН совместно с МЦУ «Город» реализует новые идеи управления городом

О ВИКТОР ДМИТРИЕВ

Университетские кампусы уже давно рассматриваются урбанистами не как обособленное пространство для науки, а как инновационный и экономический драйвер городов. В то время как структура и функции городов за последние десятилетия значительно усложнились, методы управления их функционированием зачастую остаются неизменными, из-за чего сложившиеся ранее системы ведения городского хозяйства перестают справляться с технологическими, экономическими и социальными барьерами. И кампусы, являясь важной частью агломераций, должны создавать новые стандарты развития городской среды. Проект «РУДН – открытый кампус», в ходе реализации которого специалисты университета также постараются развить экологическую составляющую и сформировать природные ландшафты, – весьма ценный вклад в жилую городскую среду.

В конце мая был подписан договор о сотрудничестве между Российским университетом дружбы народов (РУДН) и фондом «Московский центр урбанистики «Город» о реализации совместных проектов и работе Лаборатории городских исследований.

Выступая на пленарном заседании «Городские исследования: вчера, сегодня, завтра» в РУДН, кандидат социологических наук, сопредседатель Фонда МЦУ «Город» Алексей Расходчиков отметил, что развитую культурную, сервисную среду нельзя просто взять и построить, как аэропорт или дороги. Она создается постепенно, за счет инициативы жителей города и предпринимателей. И здесь важны не только доступные инвестиции, но и внимательное, уважительное отношение к инициативам студентов и горожан со стороны власти.

РУДН хочет сформировать открытое для всех московской пространство, превратившись не только в культурный, научный, просветительский, но и зеленый центр района Обручевский. «Это очень хорошая идея, в Москве пока не реализованная. Совместными усилиями мы можем провести предварительные исследования и пригласить к обсуждению идеи жителей района. Можем организовать лекторий и показать им перспективные проекты, разъяснить их суть», – сказал эксперт.

Рассматривая альтернативные стратегии развития городских территорий, эксперты пообщались с жителями районов Лефортово и Басманный о том, какими они хотят их видеть и какие направления развития им кажутся перспективными. В итоге 38% процентов голосов были отданы за прогулочно-пешеходную и парковую перспективу развития территорий и 32% – за университетско-студенческую.

«Используя подобный диалог и учитывая интересы всех участников проекта, мы осуществим качественные преобразования. И в дальнейшем наше взаимодействие с РУДН выльется в формат открытой лаборатории», – подчеркнул Алексей Расходчиков.

«Хороший, комфортный город – это всегда тот город, который привлекает туристов и в котором цена на жилье всегда будет расти. А значит, экономика столицы будет развиваться», – считает кандидат географических наук, заведующая кафедрой региональной экономики и географии экономического факультета РУДН Вероника Холина.



## Мнения экспертов



**Ирина Ильина,**

профессор, доктор экономических наук, директор Института региональных исследований и городского планирования НИУ ВШЭ:

Сейчас вектор развития связан с новыми ценностными ориентирами: приоритетами повышения качества жизни за счет комфортности жилья, созданием условий для социального благосостояния и физической активности.

Очень важная и острая проблема, обусловленная выходом нового закона о КРТ (комплексном развитии территорий), связана с территориальным планированием. Документация по КРТ может вносить изменения как в действующий Генплан, так и в ПЗЗ.

С начала 2021 года около 20 российских городов уже применяют новый закон о комплексном развитии территории, внеся в него региональные требования, обусловленные спецификой развития конкретных территорий. Одновременно закон о КРТ дорабатывается: в него уже внесены поправки, касающиеся изменения Правил согласования включения в границы территории, подлежащей комплексному развитию по инициативе правообладателей земельных участков и (или) расположенных на них объектов недвижимого имущества, утвержденных постановлением правительства РФ 14 апреля текущего года. И этот процесс доработки закона одновременно с принятием целого ряда подзаконных актов продолжится.



**Татьяна Крейденко,**

кандидат географических наук, доцент кафедры региональной экономики и географии экономического факультета РУДН:

Сегодня в городах проживают 55% жителей Земли. Вроде бы и не столь значительная цифра, но впечатляют не столько общие показатели, сколько темпы увеличения городского населения.

При этом все города, пережившие быстрый экономический и пространственный рост, столкнулись со схожими проблемами: неэффективное использование территорий, чрезмерная нагрузка на транспортную систему, разрушающийся жилой фонд и устаревшая коммунальная инфраструктура. Масштаб подобных процессов вызывает необходимость решать поставленные вопросы как можно активнее. В частности, насколько города готовы к тому, что уже через 30 лет в них будет проживать 68% населения планеты. Мы много говорим о том, что развивающийся технологический вектор поможет решить данные проблемы. Но можно ли без учета социальных составляющих, без учета готовности горожан к этим изменениям говорить об успешности процесса, поскольку современный город – это не просто место на карте, аккумулирующее распространенные в обществе проблемы, но и четко работающий механизм, который помогает их решить. И если общество нацелено на перспективное развитие городов, оно должно заниматься их изучением.



**Алексей Щербинин,**

доктор политических наук, заведующий кафедрой политологии факультета исторических и политических наук Томского госуниверситета:

Как-то незаметно, живя в прежних стандартах, мы оказались в новой эпохе. И как бы ее ни называли – сетевой или постиндустриальной, мы приходим к тому, что это эпоха знаний. Где знания – это не добавленная стоимость, не экономика, а составная часть всей нашей жизни.

В этом плане я считаю, что РУДН, который замыслил капитальную реновацию студенческого кампуса, будет соответствовать XXI веку.

У него появится возможность повернуть университет лицом к городу, а город – лицом к университету. И вот эту смычку города, человека и используемых им знаний я считаю гарантией будущих успехов.

В связи с этим я бы рекомендовал более подробно изучить, в чем сегодня выражается право на город. А оно трактуется по-разному: и как право на здоровье, и как право на мобильность. Но конечная точка сборки – это всегда человек.

И если город развернут лицом к человеку, если прикладываемые усилия по его развитию основаны на современных знаниях, то шансы преуспеть в глобальной экономике у него весьма велики.

ОФИЦИАЛЬНЫЙ ПАРТНЕР ВЫСТАВКИ АРХ МОСКВА 2021  
3-6 июня | Гостиный двор, стенд Е-6

СТРОИМ НАСТОЯЩЕЕ,  
СОЗДАЕМ БУДУЩЕЕ!

